

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ*

Составила Н. Д. Эфрос

1. ПОРТРЕТЫ ГЕРЦЕНА

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА

- Герцен. Масло работы Н. А. Герцен (дочери), 1867 г. Подлинник у г-жи Жермены Шарль Рист в Версале. Воспр. с негатива ПК — стр. 599.
Герцен. Масло неизв. художн. Вариант портрета Н. Н. Ге. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фототипии. Киев, 1901. Экземпляр с надписью Е. С. Некрасовой. ГИМ — стр. 753.
Герцен, Огарев, Грановский. Рельеф работы Н. А. Андреева, 1920 г. ГТГ — стр. 689.

ФОТОГРАФИИ

- Герцен. Дагерротип, 1847 г. ГИМ — вклейка между стр. 16—17.
Герцен. Фото с дарственной надписью неустановленному лицу, сентябрь 1857 г. ГЛБ — стр. 321.
Герцен. Фото С. Л. Левицкого, 1861 г., изд. Трюбнера, Лондон. Экземпляр с надписью Н. А. Герцен (дочери) Международному комитету для помощи русским безработным. ГИМ — стр. 545.
Герцен. Шуточный фотомонтаж С. Л. Левицкого с дарственной надписью Герцена дочери Ольге от 10 апреля 1865 г. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фотоконпии. ГИМ — стр. 651.

II. АВТОГРАФЫ ГЕРЦЕНА

- Письмо к Н. И. Астракову от 11 февраля 1832 г.; самое раннее, из известных в автографе писем Герцена. Колумбийский университет, Нью-Йорк — стр. 467, 468.
Надпись на конверте письма к Эмме Гервег от 5 октября 1849 г. БМ — стр. 43.
Письмо к Георгу Гервегу от 31 декабря 1849 г. БМ. — стр. 69, 70.
Шуточный адрес на письме к Георгу Гервегу от 1 февраля 1850 г. БМ — стр. 89.
Шуточная надпись на письме к Георгу Гервегу от 23 апреля 1850 г. БМ — стр. 173.
Письмо к Георгу Гервегу от 11 августа 1850 г. БМ — стр. 257.
Список (на нем. яз.) стихотворения Генриха Гейне «Ода Фридриху Вильгельму IV». Сделан Герценом для Ференца Пульского, начало 1850-х гг. СБ — стр. 423.

* Список условных сокращений:

- Библиотека Национального музея, Прага — БНМ.
Британский музей, Лондон — БМ.
Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ.
Государственная ордена Трудового Красного Знамени публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ГЛБ.
Государственная библиотека им. Сеченья, Будапешт — СБ.
Государственная Третьяковская галерея, Москва — ГТГ.
Государственный исторический музей, Москва — ГИМ.
Государственный литературный музей, Москва — ГЛМ.
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина — МИИ.
Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Москва — ИМЛ.
Коллекция документов Герцена и Огарева, переданная правительством Чехословацкой республики в дар Академии наук СССР, «Пражская коллекция», хранящаяся в Центральном государственном архиве литературы и искусства (ЦГАЛИ), Москва — ПК.
Коллекция документов Герцена и Огарева, переданная Болгарской Академией наук в дар Академии наук СССР, «Софийская коллекция», хранящаяся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина, Москва — СК.
Национальный музей, Прага — НМ.
Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва — ЦГАЛИ.
Центральный государственный исторический архив, Москва — ЦГИА.

- Письмо к Луиджи Пианчиани от 19 июня 1854 г. Архив г. Рима — стр. 379.
 Лист черновой рукописи «Былого и дум», ч. VI, глава «Бартелеми». Январь 1855 г.
 ЛБ — стр. 389.
 Письмо к Аврелиу Саффи от 6 марта 1855 г. Музей Центральной библиотеки Risorgimento, Рим — стр. 337.
 Письмо к сыну от 22 ноября 1860 г. Международный институт социальной истории, Амстердам — стр. 559.
 Записка к И. В. Фричу от 26 июня 1861 г. НМ. — стр. 799.
 Письмо к Агостино Бертани от 28 февраля 1867 г. Институт истории итальянского Risorgimento, Рим. — стр. 457.
 Итинерарий Герцена, 1867 г. ЛБ — стр. 549.
 Запись о Париже, 1868 г. ЛБ — стр. 607.

III. РИСУНОК ГЕРЦЕНА

- Шуточный рисунок в письме к Георгу Герверу от 8—10 апреля 1850 г. БМ — стр. 160.

IV. ДОКУМЕНТЫ

- Объявление о предстоящем отъезде Герцена за границу. «Прибавление к „Московским ведомостям“» от 26 ноября 1846 г. № 142 — стр. 511.
 Сообщение о конфискации в книжных магазинах Пруссии немецкого издания «О развитии революционных идей в России» — «L'Homme» от 28 июня 1854 г. — стр. 381.
 Сообщение о предстоящем приезде Герцена в Париж. Вырезка из бельгийской газеты «Echo de Bruxelles» от 7 июня 1861 г. ЦГАЛИ — стр. 563.

V. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ГЕРЦЕНА

- Discours d'Alexandre Herzen. Jersey, 1855. Отдельное издание речи, произнесенной Герценом 27 февраля 1855 г. на митинге в память Февральской революции в St. Martin's Hall'e в Лондоне. С дарственной надписью старшей дочери. ЦГАЛИ — стр. 639.
 La France ou l'Angleterre. Londres, 1858. С дарственной надписью Л. Кошуту от 5 апреля 1858 г. СБ — стр. 433.

VI. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГЕРЦЕНА, КНИГИ И СТАТЬИ О НЕМ

- Donoso Cortès, marquis de Valdegamos et Julien, empereur romain. «La voix du peuple», 18 mars 1850. Первая публикация статьи «Донозо-Кортес, маркиз Вальдегамос и Юлиан, император римский». Первый лист газеты — стр. 139.
 Epilog für das Jahr 1849. «New-Yorker Abend-Zeitung» от сентября 1850 г. Первая публикация статьи «Эпилог 1849 года». Газетная вырезка. ЛБ — стр. 115.
 Журнал «Deutsche Monatsschrift für Politik, Wissenschaft, Kunst und Leben», Januar 1851, где впервые было напечатано «О развитии революционных идей в России». Тит. лист журнала. ИМЛ — стр. 217.
 Du développement des idées révolutionnaires en Russie. Paris, 1851. Первое отдельное издание «О развитии революционных идей в России». Тит. лист книги. ЛБ — стр. 235.
 Le peuple russe. «L'avènement du peuple», 19 novembre 1851. Первая публикация статьи «Русский народ и социализм. Письмо к Ж. Мишле». Газетная вырезка. ПК — стр. 241.
 Du développement des idées révolutionnaires en Russie. Londres, 1853. Второе издание «О развитии революционных идей в России». Экземпляр с надписью и пометами Л. Кошута. Тит. лист и стр. книги. СБ — стр. 431.
 Газета «The Leader», December 3, 1853, со статьей, посвященной выходу в свет «Прерванных рассказов». Газетная вырезка. ЛБ — стр. 447.
 Апрельская книжка за 1854 г. журнала «The English Republic», издававшегося В. Линтоном, где впервые напечатана статья «Старый мир и Россия». Тит. лист журнала. СК — стр. 375.
 La Russie et le vieux monde. Jersey, 1854. Первое отдельное издание статьи «Старый мир и Россия». Тит. лист книги. ЛБ — стр. 371.
 Тюрьма и ссылка. Лондон, 1854. Экземпляр с пометами Маркса и Энгельса, 1869—1870 гг. Две стр. книги. Воспр. с фотокопии. ИМЛ — стр. 717, 719.

- Журнал «The Athenaeum», January 6, 1855, со статьей о «Тюрьме и ссылке» и о деятельности Вольной русской типографии. Журнальная вырезка. ЛБ — стр. 397.
- L'Étoile polaire (Londres, 1855). Листовка, выпущенная Герценом в связи с изданием «Полярной звезды». Первая стр. листовки. ПК — стр. 405.
- Народный сход в память переворота 1848. Лондон, 1855. Отдельное издание в русском переводе речей Герцена, А. Саффи и А. Таландые на митинге в St. Martin's Hall'e в Лондоне 27 февраля 1855 г. Тит. лист книги. ЛБ — стр. 343.
- Газета «The Atlas». Octobre 20, 1855, с рецензией на английское издание «Тюрьмы и ссылки». Газетная вырезка. ЛБ — стр. 427.
- La conspirazione russa del 1825. «L'Italia del Popolo», 21 Febbraio 1858, № 52. Итал. пер. статьи «Русский заговор 1825 года». Экземпляр газеты, присланной Герцену. Первая стр. публикации. ЛБ — стр. 417.
- Газета «Sesch», издававшаяся И.-В. Фричем, май 1861, № 5, где помещены в чешском переводе статьи Герцена «Vivat Polonia» «10 апреля 1861 и убийства в Варшаве» и «Mater dolorosa». Первая стр. газеты. ПК — стр. 803.
- Чешский журнал «Obrazu života», 1862, № 18, где помещена статья о Герцене. Стр. с портретом Герцена. БНМ — стр. 781.
- Статья о Герцене в чешском календаре «Posel z Prahy» на 1863 г. Стр. календаря с портретом Герцена. БНМ — стр. 787.
- ⟨М. Рошковский⟩. Bugari de séma asupra legei rurale. ⟨Заметка по поводу аграрного вопроса⟩. Bucaresci, 1864. Румынская брошюра, посвященная автором Герцену и Огареву. Тит. лист и первая стр. брошюры. Библиотека Академии Румынской Народной республики, Бухарест — стр. 817.
- Венгерский сборник «Hazáne sa külföld» ⟨Родина и другие страны⟩. Pest, 1868, где помещена статья о Герцене. Стр. с портретом Герцена. СБ — стр. 421.
- Венгерская газета «Vasárnapi Ujság» ⟨Воскресная газета⟩ 6 márczius, 1870, где помещен некролог Герцена. Стр. с портретом Герцена. СБ — стр. 435.
- Оттиск статьи о Герцене из французского журнала «La revue blanche», 1 avril 1895. Тит. лист с надписью Н. А. Герцен (дочери) брату А. А. Герцену и последняя стр. с портретом Герцена Ф. Валлотона. ЛБ — стр. 745.

VII. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННИКОВ ГЕРЦЕНА — ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ, РОДНЫХ, ДРУЗЕЙ

- Гарибальди Джузеппе. Фото с дарственной надписью Герцену от 9 октября 1860 г. ГЛМ — стр. 449.
- Гервег Георг. Грав. с портрета маслом Конрада Гиза (Hitz). 1850-е гг. ИМЛ. Подлинник в музее Гервега в Листале (Швейцария) — стр. 27.
- Гервег Эмма. Рис. карандашом неизв. художн., 1840-е гг. Воспр. с фото, ИМЛ. Подлинник в музее Гервега в Листале (Швейцария) — стр. 47.
- Герцен А. А. Рис. его матери Н. А. Герцен, сентябрь—октябрь 1849 г. БМ — стр. 55.
- Герцен А. А. Фото и оборотная сторона того же фото с дарственной надписью Герцена Н. Х. Кетчеру от 30 мая 1861 г. ГИМ — стр. 552, 553.
- Герцен А. А. с женой. Фото, 1890-е гг. ГИМ — стр. 581.
- Герцен Лиза. Фото, 1870-е гг. ПК — стр. 675.
- Герцен Н. А. (жена). Дагерротип 1851 г. ПК — стр. 35.
- Герцен Н. А. (дочь). Дагерротип, начало 1850-х гг. ПК — стр. 77.
- Герцен Н. А. (дочь). Фото с дарственной надписью отцу от 7 марта 1868 г. ГЛМ — стр. 635 (см. также в группах).
- Герцен О. А. Фото с дарственной надписью сестре Лизе от 29 апреля 1869 г. ГИМ — стр. 663 (см. также в группах).
- Грановский Т. Н. См. в группе с Герценом.
- Доманже Жозеф. Портрет маслом Н. Н. Ге, 1860-е гг. ГТГ — стр. 575.
- Кетчер Н. Х. Рис. К. А. Горбунова, 1845 г. Из альбома, подаренного Герцену Огаревым. ПК — стр. 477.
- Кошут Лайош. Фото, 1860-е гг. ГИМ — стр. 429.
- Леметр Фредерик в роли Туссена Лувертюра в одноименной пьесе Ламартина.— «L'Illustration» от 3 апреля 1850 г.— стр. 163.
- Леметр Фредерик в роли «Парижского тряпичника» в одноименной пьесе Феликса Пиа.— «L'Illustration» от 22 мая 1847 г.— стр. 517.
- Мадзини Джузеппе. Фото из альбома А. М. Горчакова, 1860-е гг. ЦГИА — стр. 345.
- Огарев Н. П. Рельеф работы Н. А. Андреева, 1920 г. ГТГ — стр. 693. (См. также в группе с Герценом).
- Пианциани Луиджи. Литогр. Дж. Мариани, 1850-е гг. Центральный музей Risorgimento, Рим — стр. 363.
- Саффи Аврелий. Фото, 1860 г. ⟨?⟩. Национальный музей Risorgimento, Турин — стр. 329.
- Тесье дю Моте, М.-Э. Фото, 1860-е гг. ПК — стр. 713.
- Тучкова-Огарева Н. А. с дочерью Лелей. Фото 1862—1863 гг. ГИМ — стр. 707.

- Фази Джемс. Грав. с портрета Луизы Арман Лелё. — «*Illustrierte Zeitung*» от 7 апреля 1860 г. — стр. 59.
 Фрич И.-В. Фото, начало 1860-х гг. НМ — стр. 793.
 Шиф Морид. Портрет маслом Н. Н. Ге, 1860-е гг. ГТГ — стр. 569.

ГРУППЫ

- Дочери Герцена Тата и Ольга и В. А. Энгельсон. Рис. Н. А. Герцен (жены), 1851—1852 гг. Местонаход. ориг. неизвестно. Воспр. с негатива. ПК — стр. 537.
 Дочери Герцена Тата и Ольга. Дагерротип с дарственной надписью Герцена Е. Б. Грановской, 1853—1855 гг. ГЛМ — стр. 603.

VIII. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННИКОВ ГЕРЦЕНА — ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ, РОДНЫХ, ДРУЗЕЙ

- Страницы записной книжки Георга Гервега, заполненные Н. А. Герцен (женой), 2—4 сентября 1849 г. БМ — стр. 262, 263.
 Список рукой Н. А. Герцен (жены) стихотворения К. Ф. Рылеева «Стансы» в письме к Георгу Гервегу от 17 апреля 1850 г. с припиской Герцена. БМ — стр. 187.
 Письмо Н. А. Герцен (жены) к Георгу Гервегу от 18 апреля 1851 г. БМ — стр. 291.
 Последнее письмо Н. А. Герцен (жены) к Георгу Гервегу и конверт того же письма, 26 апреля 1852 г. БМ — стр. 307, 309.
 Стихотворение Огарева «Марии, Александру и Наташе», написанное 17 марта 1839 г. во время посещения Герценов во Владимире и посвященное этому свиданию. ЛБ — стр. 483.
 Письмо Огарева к А. А. Герцену от 1861 г. Международный институт социальной истории, Амстердам — стр. 591.
 Запись Огарева, посвященная Герцену, 1870 г. ЛБ — стр. 741.
 Письмо (черновик) И.-В. Фрича к Герцену, конец августа — начало сентября 1860 г. НМ — стр. 797.

IX. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

РОССИЯ

- Владимир-на-Клязьме. Литогр. 1846 г. с рис. А. Дюрана 1839 г. ГЛМ — стр. 473.
 Владимир. Здание губернских присутственных мест. Раскр. литогр., 1850-е гг. Владимирский краеведческий музей — стр. 489.
 Новгород. Картина маслом А. Мурангова, 1842 г. Местонаход. ориг. неизвестно. Воспр. с фото. ГЛМ — стр. 507.
 Новгород. Акв. В. С. Садовникова, 1841 г. Музей русской архитектуры им. А.В. Щусева, Москва — стр. 503.
 Петербург. Зимний дворец. Акв. В. С. Садовникова, 1840 г. ГЛМ — стр. 495.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АНГЛИЯ

- Лондон. Риджент-стрит; улица Пэл-Мэл; Чаринг-Кросс; Вид на Темзу; Сент-Джемский парк. Автолитогр. Т.-Ш. Бойса (Boys), 1842 г. МИИ — стр. 341, 367, 392, 393.
 Лондон. Общий вид. Грав., 1850-е гг. ГЛМ — стр. 325.
 Лондон. Чипсайд. Грав. — «*The History of London illustrated by Views in London and Westminster, engraved by John Woods from original drawings by Shepherd*». London. <1849> — стр. 409.
 Лондон. Пригородная железная дорога. Грав. — «*The History of London illustrated...*» <1849> — стр. 355.
 Путней. Грав. — «*National History and Views of London and its Environs*», 1835 — стр. 351.
 Твикенгем. Грав. — «*The History of London illustrated...*» <1849> — стр. 333.
 Остров Уайт. Окрестности Вентнора. Картина маслом Т. Хусон. — *The Isle of Wight by C. J. Cornish*. London. 1895 — стр. 425.

БЕЛЬГИЯ

- Брюссель. Грав. бр. Руаргов. — *E. Texier. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique*, 1857 — стр. 735.

ГОЛЛАНДИЯ

Амстердам. Грав. бр. Руаргов.— E. T e x i e r. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, 1857 — стр. 731.

ИТАЛИЯ

Венеция. Карнавал. Грав. бр. Руаргов.— X. M a g m i e r. Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale. Paris, 1859 — стр. 659.

Венеция. Вид собора св. Марка на листе почтовой бумаги письма Герцена к дочери Лизе от 22 февраля 1867 г. ЛБ — стр. 613.

Милан. Литогр. Деруа из альбома «Milan et ses environs». 1860-е гг. МИИ — стр. 617.

Милан. Театр ла Скала. Грав. Г. Фалькейзена с рис. А. Сидоли. МИИ — стр. 629.

Неаполь. Картина маслом неизв. художн., 1840-е гг. ГИМ — стр. 669.

Ницца. Общий вид. Грав.— «L'Italie pittoresque», 1834 — стр. 253.

Ницца. У горы Шато. Фото из альбома «Souvenirs de Nice», 1857. ГИМ — стр. 231.

Турин. Литогр. Ф. Бенуа, 1850-е гг. МИИ — стр. 299.

ФРАНЦИЯ

Лион. Грав., 1840-е гг. ГЛМ — стр. 223.

Париж. Литогр. Ф. Бенуа, 1850-е гг. МИИ — стр. 19.

Париж. Елисейские поля. Литогр.— «Paris et ses environs». Reproduits par le daguerrotypie. Sous la direction de M. Ch. Philipon. Paris. 1840 — стр. 521.

Париж. Лувр. Грав. с рис. Э. Лами.— Jules J a n i n. L'été à Paris, 1843 — стр. 183.

Париж. Улица Риволи. Литогр. Ф. Бенуа, 1850-е гг. МИИ — стр. 587.

ШВЕЙЦАРИЯ

Базель. Грав. Ж.-М. Кольба. МИИ — стр. 645.

Женева. Раскр. литогр., 1850-е гг. МИИ — стр. 699.

Вид на Монблан из Шамуни. Грав. бр. Руаргов.— X. M a g m i e r. Voyage en Suisse, 1862 — стр. 51.

Х. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

Заседание парижского революционного клуба.—«Illustrierte Zeitung» от 29 апреля 1848 г.— стр. 31.

Июньские дни 1848 г. в Париже. У баррикады на углу бульвара и улицы Мазарган, близ ворот Сен-Дени 23 июня.—«Illustrierte Zeitung» от 22 июля 1848 г.— стр. 525.

Кавеньяк, Ламартин, Коссидьер, Пьер Наполеон и др. на бульваре Пуассоньер 24 июня 1848 г.

После июньских дней 1848 г. в Париже. Парижане знакомятся с приказом Кавеньяка о сдаче повстанцами оружия.—«Illustrierte Zeitung» от 22 июля 1848 г.— стр. 528.

После июньских дней 1848 г. в Париже. Повстанцы, заключенные в подвале парижской ратуши. Грав. Гаварни с рис. Ж. Шанделье.—«The Illustrated London News» от 26 августа 1848 г.— стр. 529.

Накануне президентских выборов 1848 г. в Париже. Выставка политических карикатур.—«L'Illustration» от 9 декабря 1848 г.— стр. 277.

Закрытие революционного клуба «Братства народов» в Париже.—«L'Illustration» от 3 февраля 1849 г.— стр. 95.

Рубка деревьев свободы в Париже.—«L'Illustration» от 9 февраля 1850 г.— стр. 101.

Лондон. Последние известия с театра военных действий в Крыму.—«The Illustrated London News» от 2 декабря 1854 г.— стр. 385.

Массовая демонстрация протеста против закона о запрещении торговли в воскресные дни 1 июля 1855 г. в Гайд-парке в Лондоне.—«The Illustrated London News» от 7 июля 1855 г.— стр. 401.

В день объявления мира в Лондоне. Толпа у ратуши.—«The Illustrated London News» от 5 апреля 1856 г.— стр. 413.

Взрыв тюрьмы в Лондоне, произведенный фениями 13 декабря 1867 г.—«Illustrierte Zeitung» от 4 января 1868 г.— стр. 623.

Стачка сталелитейщиков в Серене. Расправа с бастующими 9 апреля 1869 г.—«Illustrierte Zeitung» от 8 мая 1869 г.— стр. 725.

XI. БЫТ

Гулянье в Гайд-парке в Лондоне. Автолитогр. Т.-С. Бойса, 1842. МИИ — стр. 400.

Ресторан «Грех провансальских братьев» в Париже. Грав. с рис. Э. Лами.— Jules J a n i n. L'Hiver à Paris, 1843 — стр. 63.

В Парижском оперном театре. Грав. с рис. Э. Лами.— Jules J a n i n. L'Hiver à Paris, 1843 — стр. 83.

- Театральный развезд в Парижском оперном театре. Грав. с рис. Э. Лами. — Jules J a n i n. L'Hiver à Paris, 1843 — стр. 83.
- Бал-маскарад в Парижском оперном театре. Грав. с рис. Э. Лами. — Jules J a n i n. L'Hiver à Paris, 1843 — стр. 179.
- В парижских театрах. Грав. — Е. Т е х и е г. Tableau de Paris, 1852 — стр. 283.
- Парижская нищета. Грав. — Е. Т е х и е г. Tableau de Paris, 1852 — стр. 515.
- Галерка парижского театра Порт-Сен-Мартен. Грав. — Е. Т е х и е г. Tableau de Paris, 1852 — стр. 533.

ХИ. К А Р И К А Т У Р Ы

- «Оперное представление в Женеве в сентябре 1849 г». — Карикатура на Джемса Фази и преследование политических эмигрантов в Швейцарии. — «L'Illustration» от 13 октября 1849 г. — стр. 39.
- Луи Наполеон. — «Le Charivari» от 14 февраля 1850 г. — стр. 107.
- Карикатура на преследования Прудона правительством и полемику Прудона с социалистами. Рис. Ш. Вернье. — «Le Charivari» от 20 февраля 1850 г. — стр. 111.
- «Жизни г-на Карлье». Карикатура, высмеивающая провалившуюся провокационную затею префекта полиции Карлье уничтожением деревьев свободы вызвать народное волнение. Грав. Дюмона с рис. Шарля Берталла. — «Journal pour rire» от 27 февраля 1850 г. — стр. 121.
- «Не слишком прочная точка опоры». Карикатура, разоблачающая неустойчивое положение республиканского строя во Франции и рост влияния военщины. Рис. Шарль Вернье. — «Le Charivari» от 2 марта 1850 г. — стр. 127.
- Карикатура, упоминаемая Герценом в письме к Георгу Гервегу от 26 марта 1850 г., высмеивает правительственные репрессии против печати. — «Le Charivari» от 24 марта 1850 г. — стр. 149.
- «Вид, снятый на кладбище Пер-Лашез». Карикатура, высмеивающая поражение реакции во время дополнительных выборов в Законодательное собрание 10 марта 1850 г. Рис. О. Домье. — «Le Charivari» от 26 марта 1850 г. — стр. 133.
- «Новый закон о печати». Карикатура, высмеивающая разработанный правительством проект реакционного закона о печати. Рис. Кама — «Le Charivari» от 3 апреля 1850 г. — стр. 143.
- «Шаривари» под угрозой нового закона о печати. Карикатура на проект реакционного закона о печати и газету «Le Napoléon du dimanche». Рис. Ш. Вернье. — «Le Charivari» от 15 апреля 1850 г. — стр. 155.
- «Кэб Жирардена». Карикатура, высмеивающая провал кандидатуры Эмиля Жирардена на дополнительных выборах в Законодательное собрание 15 апреля 1850 г. Рис. Кама — «Le Charivari» от 17 апреля 1850 г. — стр. 169.
- «Все та же старая система». Карикатура на реакционную политику Луи Наполеона. Грав. с рис. Ж. Понси и Э. Морена — «Journal pour rire» от 27 апреля 1850 г. — стр. 199.
- «Лишпупты пытаются воспользоваться сном нового Гуливера». Карикатура, обличающая посягательства реакции на избирательные права французских граждан. Рис. О. Домье. — «Le Charivari» от 21 мая 1850 г. — стр. 193.
- «Скверная кухня». Карикатура на реакционные парижские газеты, торжествующие по поводу отмены всеобщего избирательного права. Рис. О. Домье. — «Le Charivari» от 6 июня 1850 г. — стр. 205.
- «Политическая страпня». Карикатура на введение закона от 31 мая 1850 г., резко ограничивавшего избирательные права французских граждан. Рис. О. Домье. — «Le Charivari» от 13 июня 1850 г. — стр. 211.
- Карикатура на Луи Наполеона, готовящего со своими сподвижниками государственный переворот. Рис. Ш. Вернье. — «Le Charivari» от 20 июня 1850 г. — стр. 247.

При некрологе Б. П. Козьмина помещен его фотографический портрет — стр. 820.