

УКАЗАТЕЛИ К ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ КНИГАМ

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ *

(Составила Т. Г. Динесман)

1. ПИСЬМА В. И. ЛЕНИНА С УПОМИНАНИЯМИ О ТОЛСТОМ

- Письмо к А. М. Горькому от 3 января 1911 г. с высказыванием о Толстом и о буржуазных критиках Толстого. Листы 1 об.-2. ИМЛ — I, 193 **.
- Письмо к М. А. Ульяновой от 19 января 1911 г. с упоминанием о чтении в Париже реферата о Толстом и о предполагаемой поездке с этим рефератом по Швейцарии. Лист 1 об. ИМЛ — I, 203.

II. ПОРТРЕТЫ ТОЛСТОГО

ЖИВ О П И С Ь, Р И С У Н О К

- Толстой. Рис. Н. Н. Ге, 1884 (?) г. ИРЛИ — I, 67.
- Толстой в кабинете дома в Хамовниках. Рис. Н. Н. Ге, 1884 г. Хамовники — II, 27.
- Толстой. Рис. И. Н. Крамского, 1885—1887 гг. (по фотографии Шерера и Набольца 1884 г.). МТ — I, 295.
- Толстой. Набросок И. Н. Крамского, 1885—1887 гг. (по фотографии Шерера и Набольца, 1884 г.). ИРЛИ — II, 71.
- Толстой. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 19 ноября 1889 г. МТ — II, 99.
- Толстой. Рис. И. Е. Репина, Ясная Поляна, 16 июля 1891 г. МТ — II, 17.
- Толстой за роялем. Рис. П. И. Нерадовского, Никольское-Обольяново, январь 1895 г. Хамовники — II, 127.
- Толстой. Рис. Н. Л. Аронсона (уголь), 1901 г. МТ — I, фронтиспис.
- Толстой. Этюд маслом И. П. Похитонов, Ясная Поляна, лето 1905 г. Собрание А. П. Скафтымова (Саратов) — II, 184.
- Толстой. Пастель И. П. Похитонова, Ясная Поляна, лето 1905 г. МТ — II, 185.
- Толстой. Рис. В. Е. Маковского, 7 апреля 1906 г. Хамовники — II, 405.
- Толстой. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 8 ноября 1908 г. МТ — II, 241.
- Толстой на прогулке верхом. Акв. И. А. Владимирова, Ясная Поляна, 1908 г. С автографом Толстого. ГПБ — II, 107.
- Толстой. Эскиз маслом И. П. Трубецкого, Ясная Поляна, лето 1909 г. На портрете надпись рукой С. А. Толстой: «Набросок скульптора кн. Трубецкого. Лето 1909 г. С. Толстая». МТ — I, цветная вклейка между стр. 240—241.
- Толстой. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, Ясная Поляна, 1 марта 1910 г. М. Т. — I, 207.
- Толстой в своем кабинете. Пастель В. Н. Мешкова, Ясная Поляна, март 1910 г. С автографом Толстого. МТ — I, 15.

* Список условных сокращений:

- АТ — Архив Толстого Государственного музея Л. Н. Толстого, Москва.
- ГЛМ — Государственный Литературный музей, Москва.
- ГПБ — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград.
- ГРМ — Государственный Русский музей, Ленинград.
- ГТГ — Государственная Третьяковская галерея, Москва.
- ИМЛ — Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Москва.
- ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, Ленинград.
- ЛБ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва.
- МГУ — Библиотека Московского Государственного университета им. М. В. Ломоносова.
- МИИ — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва.
- МР — Государственный музей Революции, Москва.
- МТ — Государственный музей Л. Н. Толстого, Москва.
- Музей МХАТ — Музей Московского Художественного академического театра им. А. М. Горького.
- Хамовники — Дом-музей Л. Н. Толстого в Хамовниках, Москва.
- ЦГАК — Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов, Москва.
- ЦГАЛИ — Центральный Государственный архив литературы и искусства, Москва.
- ЦГИАЛ — Центральный Государственный исторический архив, Ленинград.
- ЦГИАМ — Центральный Государственный исторический архив, Москва.
- ЯП — Государственный музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

** Римские цифры (I, II) обозначают книги тома 69, арабские — страницы.

ЛИТОГРАФИИ

- Толстой за работой в яснополянском кабинете. Автолитограф. Л. О. Пастернака, 1908 г. С дарственной надписью художника С. Н. Дурылину, декабрь 1910 г. Собрание И. А. Дурылиной (Москва) — II, 443.
- Толстой на отдыхе после работы. Литограф. с рис. Д. О. Видкопфа. — «Газета-копейка», СПб., 1910 (иллюстрированное приложение № 98). МТ — I, 199.
- Толстой. Автолитограф. П. Пикассо. Фронтиспис французского издания романа «Война и мир» (Léon Tolstoï. La Guerre et la Paix. Paris, 1956) — I, 145.

ФОТОГРАФИИ

- Толстой. Фото 1856 г. с дарственной надписью Д. В. Григоровичу, 18 февраля 1856 г. ГЛМ — I, 233.
- Толстой. Фото 1884 г. с дарственной надписью В. А. Иславину. Собрание И. С. Зильберштейна (Москва) — I, 261.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1892 г. с дарственной надписью П. И. Вейнбергу, 7 декабря 1899 г. ИРЛИ — I, 449.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1892 г., подаренное П. Ф. Вимфену, с автографической подписью Толстого, 20 января 1907 г. АТ — II, 9.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1892 г., с дарственной надписью П. И. Нерадовскому. АТ — II, 525.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1896 г., с дарственной надписью П. В. Безобразову, 24 июня 1902 г. ИРЛИ — II, 145.
- Толстой. Фото Шерера и Набольца, Москва, 1896 г., с автографической подписью Толстого, 27 июня 1907 г. ИРЛИ — I, 401.
- Толстой в Ясной Поляне. Фото С. А. Толстой, 1900 г., с дарственной надписью К. А. Берсу, 8 марта 1904 г. ГЛМ — II, 493.
- Толстой в Ялте на даче Иловайского, декабрь 1901 г. МТ — II, 157.
- Толстой. Фото С. А. Толстой, Ясная Поляна, 1902 г. с дарственной надписью М. А. Макаковой, 29 августа 1902 г. АТ — I, 525.
- Толстой. Гаспра, 1902 г. МТ — I, 39.
- Толстой в Яснополянском парке, 1903 г. МТ — I, 107.
- Толстой. Фото 1906 г. с дарственной надписью московскому студенчеству, 29 октября 1908 г. МГУ — II, 323.
- Толстой. Фото В. Г. Черткова, Ясная Поляна, 1906 г. Репродукция с дарственной надписью внуку Ване (И. М. Толстому), 21 февраля 1909 г. АТ — II, 413.
- Толстой на прогулке верхом в окрестностях Ясной Поляны. Фото В. Г. Черткова, февраль 1908 г. МТ — II, 291.
- Толстой на прогулке верхом в окрестностях Ясной Поляны. Фото В. Г. Черткова, 1908 г. МТ — I, 489.
- Толстой. Фото О. Ренара, 1909 г., с дарственной надписью И. А. Белоусову, 18 октября 1909 г. ГЛМ — II, 391.
- Толстой. Фото Мебиуса, Ясная Поляна, 1909 г. МТ — I, 565.
- Толстой. Фото В. Г. Черткова, 1909 г. МТ — II, 153.
- Толстой. Фото Т. Тапсея, Крекшино, 1909 г. с дарственной надписью Н. Н. Гусеву, 25 октября 1910 г. Собр. Н. Н. Гусева (Москва) — I, 189.
- Толстой. Фото Т. Тапсея, сделанное по заказу В. Г. Черткова, Крекшино, 1909 г. МТ — II, вклейка между стр. 288—289.
- Толстой. Фото Т. Тапсея, сделанное по заказу В. Г. Черткова, Кочеты, 1910 г. МТ — II, фронтиспис.
- Толстой у моря в Гаспре. Фото В. С. Молчанова, 1959 г. (со снимка 1904 г.) ГЛМ — II, 169.

ПОРТРЕТЫ ТОЛСТОГО В ГРУППАХ

ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК

- Толстой и А. М. Олсуфьева за роялем. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, Никольское-Обольяново, 1886 г. МТ — II, 137.
- Толстой и Чехов. Рис. И. К. Крайтора, 1902—1904 гг. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фото, принадлежащего А. К. Крайтор (Москва) — I, 115.
- Толстой с дочерью М. Л. Толстой-Оболенской в Ясной Поляне. Пастель И. П. Похитонова, лето 1905 г. МТ — II, 181.
- Толстой и М. С. Сухотия за шахматами. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, Ясная Поляна, 15 апреля 1903 г. МТ — II, 149.
- Толстой и Н. Н. Ге. Рис. Н. П. Ульянова, 1944 г. МТ — II, 85.

ФОТОГРАФИИ

- Толстой в кругу семьи. Ясная Поляна, 1892 г. МТ — II, 37.
 Толстой с дочерью Т. Л. Толстой-Сухотиной. Фото С. А. Толстой, Гаспра, 1902 г. МТ — II, 253.
 Толстой и Горький. Открытка, изданная в 1902 г. за границей и запрещенная русской цензурой. ЦГИАЛ — II, 165. — Иллюстрация предоставлена И. Ф. Ковалевым.
 Толстой перед отправлением почты. Ясная Поляна. 1903 (?) г. ИРЛИ — II, 257.
 Толстой с внучкой Таней Сухотиной на руках и М. С. Сухотин. Фото С. А. Толстой, Ясная Поляна, 30 марта 1906 г. МТ — II, 193.
 Толстой и С. А. Толстая в Ясной Поляне, 23 сентября 1907 г., с автографами Толстого и С. А. Толстой. Сняты в день сорокапятилетия-со дня свадьбы. А.Т. — I, 501.
 Толстой идет на открытие народной библиотеки в Ясной Поляне. 31 января 1910 г. ИРЛИ — II, 223.
 Толстой и Леонид Андреев. Фото В. Ф. Булгакова, Ясная Поляна, 22 апреля 1910 г. ИРЛИ — I, 123.
 Толстой, Т. Л. Сухотина-Толстая, М. С. Сухотин, В. Г. Чертков и др. за завтраком в Кочетах, май 1910 г. МТ — II, 217.

III. АВТОГРАФЫ ТОЛСТОГО

РУКОПИСИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОЛСТОГО

- «Анна Каренина». Листы черновой рукописи романа, 1873 г. Начало второго наброска; конец первого наброска; первый набросок, переработанный Толстым для второго наброска; предпоследний лист первого наброска, первый план романа. АТ — I, 25, 421, 429, 437, 439.
 «Война и мир». Лист черновой рукописи начала романа, 1863—1864 гг. Вариант шестой. АТ — I, 339.
 „Война и мир“. Листы черновой рукописи романа, 1864 г. Вариант седьмой, вариант девятый, вариант тринадцатый. АТ — I, 327, 347, 375.
 Записи русских пословиц и поговорок, сделанные Толстым на полях рукописи романа «Война и мир» (лист ранней редакции текста о Каратаеве), 1868 г. АТ — I, 577.
 Записи русских пословиц и поговорок. Лист, находящийся среди черновых рукописей романа «Война и мир», 1868 г. АТ — I, 603.
 «Казачи». Лист черновой рукописи ранней редакции повести. Третье письмо Ржавского, 1858 г. АТ — I, 253.
 «Холстомер». Первый лист черновой рукописи ранней редакции повести, 1861—1863 гг. АТ — I, 269.

ПИСЬМА, ЗАПИСИ В ДНЕВНИКЕ И ДР. РУКОПИСИ ТОЛСТОГО

- Письмо к А. А. Васильеву от 15 января 1895 г. ЦГИАМ — I, 545.
 Письмо к К. С. Станиславскому от 6 октября 1898 г. Листы первый и последний. Музей МХАТ — I, 549.
 Памятная записка о деле крестьян-сектантов села Павловки Сумского уезда Харьковской губ., ноябрь 1901 г. Собрание Э. Ф. Ципельзона (Москва) — II, 155.
 Страница дневника Толстого с записью от 26 марта 1910 г. о статье В. Г. Короленко «Бытовое явление». АТ — I, 127.
 Последнее завещание Толстого, написанное 22 июля 1910 г. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фото, снятого В. Г. Чертковым. АТ — II, 269.

АВТОРСКАЯ ПРАВКА ТОЛСТОГО НА СПИСКАХ И КОРРЕКТУРАХ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ДРУГИХ ДОКУМЕНТАХ

- Правка на первом листе биографического очерка Толстого, составленного С. А. Толстой. Вторая редакция, 25 октября 1878 г. АТ — I, 509.
 Правка на первом листе биографического очерка Толстого, составленного С. А. Толстой. Третья редакция, 1878 г. АТ — I, 511.
 Правка на листе списка «Войны и мира», сделанного С. А. Толстой. Начало романа. Вариант пятнадцатый, 1864 г. АТ — I, 383.
 Проект договора на первое отдельное издание романа «Война и мир» с вычерками и вставками Толстого (март 1867 г.). АТ — I, 391.
 Страницы первого издания романа «Война и мир» (т. VI, 1869) с правкой, сделанной Толстым при подготовке третьего издания его «Собрания сочинений» (1873). АТ — II, 449.
 Страница первого издания романа «Война и мир» (т. VI, 1869) с правкой Н. Н. Стрехова и вставкой Толстого, сделанной при подготовке третьего издания его «Собрания сочинений» (1873). АТ — II, 453.

- Правка корректуры предисловия к роману В. Поленца «Крестьянин», 1901 г. АТ — I, 131.
- Правка на листе списка первоначальной редакции статьи «Рабство нашего времени» («Самый дешевый товар»), декабрь 1899 — январь 1900 г. АТ — I, 481.
- Правка на листе списка повести «Холстомер», сделанного С. А. Толстой, 1885 г. АТ — I, 283.
- Правка на листе списка трактата «Царство божие внутри вас», сделанного Е. И. Поповым. Гл. XII. Вариант третий, 1892 г. АТ — I, 459.
- Правка и вставки на листе списка трактата «Царство божие внутри вас», сделанного Е. И. Поповым. Гл. XII. Вариант одиннадцатый, 1892 г. АТ — I, 471.

IV. РИСУНКИ ТОЛСТОГО

- Мужские лица и др. зарисовки пером на листе рукописи «Анны Карениной», 1870-е годы. АТ — I, 411.
- Т. Л. Толстая-Сухотина. Рис. карандашом, 4 февраля 1895 г. АТ — II, 245.
- План старого яснополянского дома, в котором родился Толстой. Рис. карандашом, 1898 г. АТ — I, 505.
- Рисунок карандашом, сделанный для внучки Тани Сухотиной, 5 мая 1910 г. АТ — II, 273.

V. ДОКУМЕНТЫ

- Счет за книги, приобретенные Толстым в первые годы работы над «Войной и миром», 1863—1864 гг. АТ — I, 307.
- Обложка дела Петербургского цензурного комитета о запрещении портретов Толстого, 1901 г. ЦГИАЛ — II, 160. — Эта и следующая иллюстрация предоставлены И. Ф. Ковалевым.
- Отношение председателя Центрального Комитета иностранной цензуры начальнику Главного управления по делам печати о запрещении открыток с изображением Толстого и Горького, 27 января 1903 г. ЦГИАЛ — II, 161.
- Телеграмма социал-демократической фракции Государственной думы на имя В. Г. Чертова по поводу смерти Толстого, 7 ноября 1910 г. АТ — II, 385.
- Резолюция сходки студентов Петербургского университета, созванной 8 ноября 1910 г. в связи со смертью Толстого. Отобрана при обыске у студента Мясоедова. ЦГИАМ — II, 343.
- Доклад начальника петербургского охранного отделения министру внутренних дел о выступлениях социал-демократов 9—10 ноября 1910 г. в связи со смертью Толстого. ЦГИАМ — II, 349—350.
- Телеграмма рабочих Николаевского судостроительного завода на имя С. А. Толстой по поводу смерти Толстого, 11 ноября 1910 г. АТ — II, 363.
- Бюллетень Ярославского Комитета РСДРП (№ 10, от 19 ноября 1910 г.) со статьей, посвященной Толстому. Лист 1. ИМЛ — II, 335.
- Немецкий перевод «Предисловия к рассказу „Убийцы“» Толстого, переписанный рукой Генриха Манна, 1940-е годы. Немецкая Академия искусств, Берлин (ГДР) — I, 149.

VI. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ТОЛСТОГО

- «Анна Каренина». М., 1878. Титул. лист первого тома с дарственной надписью М. Н. Толстой (сестре). АТ — I, 407.
- «Власть тьмы». М., 1887. Титул. лист с дарственной надписью Е. И. Менгден. ИРЛИ — II, 299.
- «Круг чтения». Одесса, 1910. Титул. лист с дарственной надписью А. Соловьеву, 25 февраля 1910 г. ИРЛИ — II, 13.
- «На каждый день». СПб., 1909. Титул. лист с дарственной надписью М. Н. Толстой (сестре), 6 ноября 1909 г. АТ — I, 531.
- «О просвещении — воспитании и о первоначальном образовании — обучении». М., 1907. Титул. лист с дарственной надписью Ф. Ф. Фидлеру, 22 января 1908 г. ГЛМ — II, 55.
- «Смерть Ивана Ильича». СПб., 1895. Титул. лист с дарственной надписью С. Д. Дрожжину, 30 апреля 1897 г. АТ — I, 53.
- Сочинения графа Л. Н. Толстого, т. XII. М., 1886. Шмуцтитул с дарственной надписью В. В. Чиркову. АТ — II, 41.
- Сочинения графа Л. Н. Толстого. Часть тринадцатая. М., 1891. Титул. лист с дарственной надписью Л. А. Сулержицкому, 26 августа 1904 г. Книга утеряна, воспр. с фото. Музей МХАТ — I, 85.
- Сочинения графа Л. Н. Толстого, т. I. М., 1893. Титул. лист с дарственной надписью В. В. Мате. АТ — II, 95.

VII. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОЛСТОГО. ИЗДАНИЯ, ВЫХОДИВШИЕ ПРИ ЕГО УЧАСТИИ, КНИГИ О НЕМ

- «Воскресение». Первопечатный текст романа.— «Нива», 1899, № 11, стр. 1—1, 111.
- «Непротivление». Рецензия С. М. Степняка-Кравчинского на книгу Е. И. Попова «Жизнь и смерть Евдокима Никитича Дрожжина с предисловием Л. Н. Толстого». — «Летучие листки» (Лондон), № 28, от 18 января 1896, стр. 12 и 16. ИМЛ — II, 313.
- «Первый винокур». М., изд-во «Посредник», 1886. Обложка с рис. М. Малышева. — II, 103.
- Полное собрание сочинений Толстого («Юбилейное»). Обложки т. 1 (М.— Л., 1928) и т. 90 (М., 1958) — II, 436, 437.
- «Помощь голодающим». М., 1892. Сборник, изданный при ближайшем участии Толстого. Шмудтитул с рисунком В. Е. Маковского — I, 455.
- «Русские мужики. Картины художника Н. Орлова, с предисловием Л. Н. Толстого». СПб., 1909. Экземпляр из личной библиотеки В. И. Ленина. Титул. лист с дарственной надписью художника Ленину от 23 сентября 1918 г. и последняя страница предисловия Толстого с восстановленными Орловым цензурными купюрами. Кабинет В. И. Ленина в Кремле — I, 215, 216.

VIII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ТОЛСТОГО

«АННА КАРЕНИНА»

Кити-невеста. В деревне. Левин на балконе. Раскр. гравюры Н. И. Пискарева, 1933 г. Иллюстр. к изд. романа на английском языке — I, 415, 425, 433.

«БОГ ПРАВДУ ВИДИТ, ДА НЕ СКОРО СКАЖЕТ»

Арест. Акв. В. И. Сурикова, 1882 г. МТ — I, 60.

В остроге. Фототипия с акв. В. И. Сурикова из книги «Рассказы для детей И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого». М., 1883. Местонаходж. ориг. неизвестно — I, 61.

«ВОЙНА И МИР»

Дорога на Смоленск. Наташа-невеста. Пьер Безухов. Соня. Автолитогр. А. Доббенбурга (Dobbenburgh). Иллюстр. к изд. романа на голландском языке. L. N. Tolstoj. Oorlog en Vrede. Arnheim, 1949 — I, 155, 163, 169, 175.

Наташа Ростова. Николай Ростов. Князь Андрей на Аустерлицком поле. Гуашь А. В. Николаева, 1960 г. МТ — I, 343, 353, 363.

Князь Андрей (1945—1948); Элен (1947); Долохов (1945). Акв. К. И. Рудакова. МТ — I, 359, 369, 379.

Встреча князя Андрея с Алпатычем в Смоленске. Акв. Д. А. Шмаринова, 1953 г. МТ — II, 467.

Наташа, Пьер и князь Андрей на балу. Князь Андрей в день Бородинской битвы. Акв. Д. А. Шмаринова, 1954—1955 гг. ГТГ — I, 387; II, 459.

«ВРАЖЬЕ ЛЕПКО, А БОЖЬЕ КРЕПКО»

Раскрашенная литогр. И. Е. Репина, 1886 г. МТ — II, 77.

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ»

Рисунок для титульного листа. Акв. А. В. Кокорина, 1953 г. МТ — II, 499.

«ТОЛСТОЙ О ПРИРОДЕ»

Цветные литогр. Н. И. Пискарева к неосуществленному изд., 1940 г. Собр. А. И. Пискаревой (Москва) — II, 505, 511, 517.

«ТРИ ВОПРОСА»

Гравюра П. Живаго в книге: «Л. Н. Толстой. Рассказы и сказки», изд. Горбунова-Посадова, 1909 — II, 531.

«ТРИ СТАРЦА»

Акварель М. В. Нестерова, 1896 г. МТ — I, 79.

«ХОЗЯИН И РАБОТНИК»

Метель. Рис. П. О. Ковалевского, 1890-е годы. МТ — II, 318.

Метель. Акв. А. Н. Комарова, 1930 г. МТ — II, 319.

«ХОЛСТОМЕР»

Холстомер на службе у гусара. Конец Холстомера. Акв. Г. К. Савицкого, 1947 г. МТ — II, 475, 483.

Холстомер в молодости. Холстомер в старости. Акв. Н. Г. Сверчкова, подаренные художником Толстому, 1887 г. Хамовники — I, 276, 277.

Холстомер. Этюд маслом В. А. Серова на сюжет повести Толстого, 1892 г. ГТГ — I, 97.

«ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ»

Фототипия с рис. Н. Н. Ге из альбома: «Л. Н. Толстой. Чем люди живы. В рисунках Н. Н. Ге. Изд. М. Панова». М., 1886 — II, 81.

Рис. Л. О. Пастернака, 1904 г. МТ — I, 91.

* * *

Доктор, отсасывающий дифтерийные пленки у больного ребенка. Рис. И. Е. Репина, 1887 г. Сюжет был подсказан художнику Толстым, который предполагал издать серию иллюстрированных книг о неизвестных героях (см. т. 85, с. 174). ГТГ — I, 73.

-IX. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЛСТОГО В ТЕАТРЕ

«Власть тьмы» на сцене Московского Художественного театра, 1902 г. (Действие IV, явл. 6). Фото. Музей МХАТ — II, 297.

«Власть тьмы». Планировка IV действия для постановки в Московском Художественном театре, 1902 г. Рис. К. С. Станиславского в режиссерском экземпляре драмы. Музей МХАТ — II, 301.

X. ПОРТРЕТЫ ЛИЦ ИЗ ОКРУЖЕНИЯ ТОЛСТОГО
И ЕГО СОВРЕМЕННОКОВ

Блохин Г. Ф. («Князь Блохин»). Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1891 г. МТ — II, 51.

Ге Н. Н. Художник читает свои записки редактору журнала «Северный вестник» Л. Я. Гуревич. Рис. Л. О. Пастернака, 1894 г. С дарственной надписью Толстому, 28 августа 1908 г. МТ — II, 91.

Горький А. М. Фото, 1902 г. Олениз. С автографом Л. А. Сулержицкого, 15 января 1902 г. Собрание Д. Л. Сулержицкого (Москва) — II, 173.

Маковский Д. П. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1911 г. МТ — II, 205.

Свердлов Я. М. Фотография на учетной карточке жандармского управления, сделанная в петербургской тюрьме предварительного заключения, ноябрь 1910 г. МР — II, 339.

Семенов С. Т., фото. МТ — I, 537.

Толстая М. Л. Портрет маслом работы Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1893 г. Хамовники — II, 261.

Толстая С. А. Рис. Л. О. Пастернака, 1901 г. МТ — II, 47.

Толстая С. А. Фото, 1900-е годы. На обороте набросок портрета С. А. Толстой, сделанный Л. О. Пастернаком. Частное собрание (Москва). — II, 198.

Толстая С. А. Набросок карандашом Л. О. Пастернака на обороте фото С. А. Толстой, 1900-е годы. Частное собрание (Москва). — II, 199.

С. А. Толстая в Астапове, у дома начальника станции Озолина, где лежал умирающий Толстой, ноябрь 1910 г. Кадр из кинофильма Дранкова и Патэ «Похороны Л. Н. Толстого», 1910 г. ЦГАК — II, 281.

Толстая Т. Л. Рис. И. Е. Репина, 1891 г. МТ — II, 61 (см. также рис. Толстого).

Толстой Л. Л. Рис. И. Е. Репина, 1891 г. МТ — II, 65.

Толстой С. Л. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1890-е годы. МТ — II, 23.

Чертков В. Г. Рис. Т. Л. Толстой-Сухотиной, 1908 г. МТ — I, 555.

XI. КАРИКАТУРЫ

«Выше бессмертные, ниже смертные». Карикатура на русских писателей. Акв. Д. С. Стеллецкого, 1900 г. Из «Альбома обеденных благоглупостей российских беллетристов», принадлежавшего Д. Л. Мордовцеву. ГПБ — I, 135.

- Заседание Синода 22 февраля 1901 г., на котором Толстой был отлучен от церкви. Карикатура. Была снята со стены в Московском Техническом училище и доставлена министру народного просвещения 27 февраля 1901 г. ЦГИАЛ — II, 377.— Иллюстрация предоставлена И. Ф. К о в а л е в ы м.
- «В погоне за миллионами». Рис. неизв. художника. Среди лиц, изображенных на карикатуре, Толстой, распинаемый Победоносцевым и митрополитом Антонием. Иллюстрированное приложение к «Искре», 1901, № 8 — I, 211.
- «Страшный суд». Сатирический отклик на отлучение Толстого от церкви. Рис. неизвестного художника, 1901 г. ИРЛИ — I, 221.
- Толстой и Куприн. Акв. П. Н. Троянского, 1908 г. Собрание И. С. Зильберштейна (Москва) — I, 119.
- «Накануне юбилея» (80-летия Толстого). Акв. А. Тавица, 1908 г. ИРЛИ — II, 421.
- Толстой и Николай II. Акв. неизвестного художника, 1900-е годы. ИРЛИ — II, 177.

ХII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Астапово. Комната, где умер Толстой. Акв. В. А. Симова, 1910 г. С автографом Г. С. Бурджалова. Музей МХАТ — II, 277.
- Никольское-Обольяново, имение Олсуфьевых. Вид дома со стороны сада. Фото, 1890-е годы. Собрание П. И. Нерадовского (Москва) — II, 133.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА

- Кабинет Толстого в Ясной Поляне. Рис. (тушь, перо) И. Я. Гинцбурга, 1892 г. ГПБ — I, 333.
- Вид яснополянского дома. Акв. П. А. Сергеевко, 1895 г. Наклеена на обложку его книги «Как живет и работает гр. Л. Н. Толстой», подаренной П. П. Гнедичу. ГПБ — II, 31.
- Въезд в парк. Этюд маслом И. П. Похитонова, 1905 г., с пометой художника. Собрание И. С. Зильберштейна (Москва) — I, 44.
- Чешиж. Этюд маслом И. П. Похитонова, 1905 г. ЯП — I, 45.
- Уголок зала в яснополянском доме. Рис. цветным карандашом Т. Л. Сухотиной-Толстой, 1908 г. МТ — II, 249.
- Уголок зала в яснополянском доме. Рис. В. Н. Мешкова, 1910 г. МТ — I, 513.
- Лестница в яснополянском доме. Рис. (пастель) В. Н. Мешкова, 1910 г. МТ — II, 265.
- Столовая в яснополянском доме. Рис. (пастель) В. Н. Мешкова, 1910 г. МТ — II, 189.

ХIII. РОССИЯ ЭПОХИ ТОЛСТОГО

- Казачий пост на Северном Кавказе. Рис. А. П. Дьяконова, 1840-е годы. ГРМ — I, 249.
- Казачья сторожевая вышка. Казак. Типы казаков. Фототипии с рис. Т. Горшельдта, 1860 г. из альбома: «Кавказские походные рисунки Т. Горшельдта», 1895. МИИ — I, 237, 242, 243.
- Столовая для голодающих. Раздача хлеба голодающим. Фото М. Дмитриева из альбома «Неурожайный 1891—1892 год в Нижегородской губернии». Н.-Новгород, 1893. ГЛМ — I, 464, 465.
- Недоимки. Картина Н. В. Орлова, воспр. из книги «Русские мужики, картины художника Н. Орлова с предисловием Л. Н. Толстого» (СПб., 1909) — II, 211.
- Настасья. Картина маслом П. И. Нерадовского, заслужившая одобрение Толстого. Местонахожд. ориг. неизвестно. Воспр. с фото. Собрание П. И. Нерадовского (Москва) — II, 131.

ХIV. ПОХОРОНЫ ТОЛСТОГО

- Студенческая демонстрация в Петербурге в связи со смертью Толстого. Фото, ноябрь 1910 г. МТ — II, 357.
- Похоронная процессия по дороге со станции Засека в Ясную Поляну. Фото, 9 ноября 1910 г. МТ — II, 327.
- Студенты у входа в яснополянский дом в день похорон. Кадр из кинофильма Дранкова и Патэ «Похороны Л. Н. Толстого», 1910. ЦГАК — II, 369.

ХV. ЧЕСТВОВАНИЕ ПАМЯТИ ТОЛСТОГО

- Горжественное заседание 19 ноября 1960 г. в Большом театре СССР в Москве, посвященное 50-летию со дня смерти Толстого. Фото М. Трахмана — I, 8—9.