

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ¹

Составила Т. Г. Динесман

І. ПОРТРЕТЫ ТОЛСТОГО

ТОЛСТОЙ В ИЗОБРАЖЕНИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ²

(ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, РИСУНОК, ГРАВЮРЫ, ЛИТОГРАФИИ)

Толстой. Грав. неизв. итал. художника. — Angelo de Gubernatis. Dizionario biografico degli scrittori contemporanei, t. II. Firenze, 1879—I, 313

Толстой. Грав. Этьена Паннемакера. Фронтиспис первого америк. изд. трилогии «Детство. Отрочество. Юность». «Childhood, Boyhood, Youth. By count Lyof N. Tolstoi. Transl. from the Russian by Isabel F. Hargood». New York. 1886. ЯП — I, 408

Толстой. Литогр. франц. художника Теофиля Беранжье. 1886 — Фронтиспис сборника рассказов Толстого — Léon Tolstoi. Dernières nouvelles. Paris, 1887. ЯП — II, 63

Толстой. Офорт нем. художника Людвиг Кюна. Отпечатан в Бреславле. 1887. ГМТ — I, 339

Толстой. Грав. неизв. художника. Голланд. изд. «Войны и мира» — «Oorlog en vrede». Arnhem, 1887. Обложка. ЯП — I, 349

Толстой. Грав. с рис. франц. художника Гастона Вюйе. — «Le Monde illustré», 18. II. 1888—I, 371

Толстой. Литогр. неизв. художника. Фронтиспис нем. изд. повести «Хозяин и работник». — L. Tolstoi. Der Herr und sein Knecht. s. l. 1895 («Bibliothek der Gesamt-Literatur des In-und Auslandes»). ЯП — II, 221

Толстой. Литогр. франц. художника Анри Лефора, 1896. ИРЛИ — I, 45

Толстой. Грав. франц. художника Анри Тириа. — «Illustration» 17. IX. 1898—II, 83

Толстой. Цветн. грав. неизв. художника. Фронтиспис англ. изд. трактата «Что такое искусство?». — L. Tolstoy. What is art? London, 1898. ЯП — I, фронтиспис.

Толстой. Бюст работы Н. Л. Аронсона, 1901. Был выставлен в Сорбонне 12 марта 1911 г. во время траурного заседания, посвященного памяти Толстого. Собр. Жака Карлю, Париж — I, 127

Толстой. Офорт швед. художника Акселя Тальберга, 1901. ИРЛИ — I, 421

Толстой. Грав. англ. художника Роберта Брайдена, 1901. ГМТ — I, 461

Толстой. Офорт нем. художника Ганса Вейля, 1901. ГМТ — II, 209

Толстой. Грав. франц. художника Анри Тириа. — «Illustration», 15. II. 1902—I, 537

Толстой. Литогр. франц. художника Луи Мальтесты, 1902 (?). ИРЛИ — II, фронтиспис

Толстой. Грав. неизв. художника, начало 1900-х годов. ИРЛИ — I, 117

«Толстой, окруженный призраками бедствий, терзающих его родину». Фототипия с картины польск. художника Яна Стыка, 1900-е гг. ГМТ — I, 99

Толстой. Грав. с портрета И. Е. Репина. Англ. журнал «Stead's Annual», 1906, № 1. Обложка — II, 101

Толстой. Грав. нем. художника Пауля Горст-Шульце для экслибриса библиотеки Толстого — «Искры», 1910, № 8—I, 566

¹ Список условных сокращений:

АТ — Архив Толстого Государственного музея Л. Н. Толстого, Москва

ГМТ — Государственный музей Л. Н. Толстого, Москва

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР, Ленинград

ЯП — Государственный музей-усадьба «Ясная Поляна»

BA — Bibliothèque de l'Arsenal, Paris

BN — Bibliothèque Nationale, Paris

² В этот раздел включены также скульптуры Н. Л. Аронсона и А. Гюрджана, работавших во Франции, и рисунок Н. А. Кравченко (?), опубликованный в хорватском журнале «Viesas».

- Толстой. Рис. бельг. художника Франса Мазерееля (тушь, белила), 1910. С дарств. надписью автора П. И. Бирюкову. ГМТ — I, 571
- Толстой. Рис. неизв. художника. — Leone Tolstoi. *L'Ultima parola*. Roma, 1910. Обложка — II, 369
- Толстой. Грав. англ. художника Фрэнка Эмануэля. — «The Manchester Guardian», 17.XI. 1910—II, 379
- Толстой. Грав. франц. художника Анри Тириа. — «Illustration», 19.XI. 1910—II, 365
- Толстой. Рис. Карела Ежи. — Сербский журнал «Венац», 15 XII. 1910—II, 451
- Толстой. Рис. Н. И. Кравченко (?). Хорватский журнал «Viepac», декабрь 1910. Обложка — II, 433
- Толстой. Рис. франц. художника Пьера Вибера. — Пригласительный билет на траурное заседание памяти Толстого в Сорбонне 12 марта 1911 г. ГМТ — II, 397
- Толстой. Бюст, установленный в местечке Селца на острове Брач (Югославия). Коллективная работа югославских каменотесов, 1914. Фото, 1964. Предоставлен «Лит. наследству» Верой Стояч (Белград) — I, 257
- Памятник Толстому в Париже (сквер Толстого на бульваре Сюшо). Скульптура А. Гюрджана (мрамор), 1914. Открытие памятника 5 июля 1955 г.; общий вид. Фото, предоставленные «Лит. наследству» г-жой Жаклин де Пруайар (Париж) — I, 218, 219
- Толстой. Горельеф работы итал. скульптора Трапасси (мрамор). 1910-е годы. ИРЛИ — I, 16, 17
- Толстой. Грав. англ. художника У. Г. Раффе, 1920. ГМТ — I, 143
- Толстой. Грав. с рис. Бертольда Мана. Фронтиспис франц. изд. «Крейцеровой сонаты» — L. Tolstoi. *La Sonate à Kreutzer suivie d'un essai sur la question sexuelle*. Paris, 1922—I, 167
- Толстой. Грав. с рис. нем. художника Брайденштейна. — Сборник статей Толстого: Leo Tolstoi. *Aufruf an die Menschheit*. Berlin, 1927. Обложка — I, 191
- Толстой-сеятель. Рис. неизв. румын. художника. Журнал «Ideeä Tolstoiană în lupta binelui cu răul și către adevăr», VI, 1928, № 1. Обложка ГМТ — II, 299
- Толстой. Офорт франц. художника Эдуара Леона, 1928. ГМТ — I, 301
- Толстой. Грав. итал. художника Бруно Браманти. Сборник драматич. произв. Толстого. Tolstoi. *Teatro*. Firenze, 1952. Супербложка — I, 213
- Толстой. Рисунок неизв. итал. художника. — Paolo Biriukof. *Edmondo Mascucci. Tolstoi e l'Oriente*. Milano, 1952. Обложка — I, 275
- Толстой. Офорт чешск. художника Рудольфа Климовича, 1954. Предоставлен «Лит. наследству» автором (Прага) — I, 597
- Толстой. Офорт чешск. художника Рудольфа Климовича. Выполнен для издания: «Spisy Lva Nikolajeviče Tolstého», t. III, Praha, 1955. Предоставлен «Лит. наследству» автором (Прага) — I, 279
- Толстой. Грав. неизв. художника. Обложка сборника рассказов Толстого, изд. на языке га. Кейп-Рост, 1958—I, 37
- Толстой. Рисунок индийск. художника Ишварана. Сборник рассказов Толстого, изд. на тамильском языке. Мадрас, 1959. Обложка — I, 51
- Толстой. Рис. тушью кит. художника Лю-Чуй, 1950-е годы. ГМТ — I, 613
- Толстой. Миниатюра иранск. художника Али Керими, 1950-е годы. ГМТ — II, 543
- Толстой. Грав. неизв. чешск. художника. — Пригласительный билет на торжественное заседание памяти Толстого в пражском Народном музее, 1960 г.; афиша выставки, посвященной Толстому, в Братиславе, 22 мая 1961 г. ГМТ — II, 461, 533
- Толстой. Рис. неизв. художника. — Ливанский журнал «Ат-Тарик», 1961, № 2 (номер, посвященный Толстому). Обложка — II, 551
- Толстой. Рис. неизв. венг. художника. — Сборник «Tolstoj emlékkönyv». Budapest, 1962. Супербложка — II, 481
- Толстой. Рис. неизв. художника. — «Крейцера соната». Изд. на сингальском языке. Коломбо, 1962. Обложка — II, 545
- Толстой. Рис. америк. художника Рокуэлла Кента (итал. карандаш, белила), 1963. Выполнен для настоящего тома «Лит. наследства». Передан редакцией на постоянное хранение в ГМТ — I, 259
- Толстой. Рисунок индийск. художника Мани. «Воскресение», изд. на бенгальском языке. Калькутта, б. г. Обложка. — I, 237

ФОТОГРАФИИ

ФОТОГРАФИИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ТОЛСТОГО ЕГО ИНОСТРАННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ

- Толстой. Фото 1901 с дарств. надписью Полю Буайе, 18 июля 1901 г. Institut des Etu des Slaves à Paris — I, 391
- Толстой. Фото, присланное редактору польск. журнала «Czystość» Августину Врублевскому 31 июля 1908. — «Czystość», 15. IX. 1908, № 6—II, 281

ФОТОГРАФИИ ТОЛСТОГО, ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЕ
В ИНОСТРАННЫХ ИЗДАНИЯХ

- Толстой. Фронтиспис фин. изд. рассказа «Чем люди живы». — L. Tolstoi. *Millä ihmiset elävät*. Helsingissä, 1887. ЯП — I, 399
- Толстой. Фронтиспис датск. сборника произведений Толстого. — *I Kamp for Lykken*. Livsbilleder af Grev Léo Tolstoj. Oversat fra russisk af Em. Hansen. Kjøbenhavn, 1888. ЯП — I, 319
- Толстой. Фото с автографич. подписью писателя, 17 ноября 1904 г. — Франц. газета «Paris-Journal», 20. XI. 1910. — II, 391
- Толстой. Фото В. Г. Черткова, 1910. — Чеш. журнал «Zlata Praha», 1910, № 49. ЯП — II, 439
- Толстой. Фото 1890-х годов. — Афиша выставки, открытой к 50-летию со дня смерти Толстого в Национальной библиотеке, Париж, декабрь 1960 г. ИРЛИ — II, 523

ТОЛСТОЙ С ИНОСТРАННЫМИ ПОСЕТИТЕЛЯМИ
ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ

- Альберт Шкарван у Толстого в Ясной Поляне. Фото, август 1896. Изображены: А. А. Берс, Ш. Бонэ-Мори, А. Н. Дунаев, m-lle Обер, Н. Л. Оболенский, А. Л. Толстая, М. Л. Толстая, С. А. Толстая, Т. Л. Толстая, А. Л. Толстой, М. Л. Толстой, В. Г. Чертков, И. И. Шибанов, А. Шкарван. ГМТ — II, 125
- Шарль Саломон у Толстого в Ясной Поляне. Фото, август 1899 г. Изображены: А. Д. Архангельский, Н. Н. Ге (сын), Д. Д. Дьяков, Джеймс Мэвор, Шарль Саломон, А. Л. Толстая, М. Н. Толстая, О. К. Толстая, С. А. Толстая, Т. Л. Толстая, А. Л. Толстой, М. Л. Толстой, С. Л. Толстой. ГМТ — I, 589
- Толстой и Токутоми Рока в Ясной Поляне. Фото С. А. Толстой, 1906. ГМТ — II, 179
- Толстой и Ванда Ландовска. Фото С. А. Толстой, 1907 (пересъемка фотографии «Станислав», Париж). ИРЛИ — II, 251

* * *

- Толстой. Фото. Гаспра, 1902. ГМТ — II, 32, 33
- Толстой. Фото В. Г. Черткова, 1906. ГМТ — I, 73
- Толстой. Фото В. Г. Черткова, 1907, ГМТ — I, 72
- Толстой в Ясной Поляне: на прогулке у реки; в поле за околицей. Фото В. Г. Черткова, 1908. ГМТ — I, 69

II. АВТОГРАФЫ И РИСУНКИ ТОЛСТОГО

- Письмо Ромену Роллану от 3 (?) октября 1887 г. Черновой автогр., л 1. АТ — I, 77
- Помета на конверте письма Петра Ганзена от 3 августа 1890 г. АТ — I, 327
- Письмо Шарлю Саломону от 5/17 марта 1894 г. Лл. первый и последний. ВН — I, 590, 591
- Записи в книге регистрации корреспонденции, поступавшей в Ясную Поляну на имя писателя, 19—20 октября 1899 г. АТ — I, 303
- Пометы на книге Бернарда Шоу «Человек и сверхчеловек» — G-Bernard Shaw. *Man and Superman*, London, 1906, стр. 130. ЯП — I, 93
- Рисунок к роману Жюль Верна «Путешествие вокруг света в 80 дней». — E. M a r c e l l e s. *Les illustrations des «Voyages extraordinaires» de Jules Verne*. Bordeaux, 1956 — II, 69

III. ДОКУМЕНТЫ¹

- Билет на право посещения лондонского клуба «Athenaeum» от 5 марта 1861 г. Был вручен Толстому во время его пребывания в Лондоне. АТ — I, 311
- Сообщение о приезде Толстого в Веймар в списке лиц, прибывших 11 апреля 1861 г. — «Weimarer Zeitung», 12 IV. 1861—II, 213²
- Гофшурерский журнал Саксен-Веймар-Эйзенахского герцогства с записью о присутствии Толстого на обеде во дворце 13 апреля 1861 г. Главный архив Земли Тюрингии, Веймар — II, 212
- Чек (дубликат) на получение денег для помощи голодающим, присланный Толстому америк. переводчицей его произведений Изабеллой Хэпгуд, 8 августа 1892 г. АТ — I, 413
- Анкета французской газеты «L'Humanité nouvelle», посвященная проблеме войны и милитаризма. Послана Толстому в марте 1898 г. АТ — I, 503

¹ На документах, отмеченных знаком *, воспроизведены портреты Толстого, которые включены и в раздел I.

² Эта и следующая иллюстрации предоставлены «Лит. наследству» Экбертом Пехштедтом-Эрфурт. Публикуются впервые.

- Книга регистрации корреспонденции, поступавшей на имя Толстого.— см. раздел II («Автографы Толстого»)
- Диплом почетного члена Гётеборгского королевского научного и исторического общества, присланный Толстому в 1900 г. АТ — I, 425
- Адрес мадридского «Общества республиканцев-федералистов», посланный Толстому 23 марта 1901 г. в связи с отлучением его от церкви. АТ — I, 471
- Адрес представителей шведской интеллигенции, посланный Толстому в связи с тем, что впервые установленная Нобелевская литературная премия не была ему присуждена, конец 1901 — начало 1902 гг. АТ — I, 121
- Адрес нью-йоркского юношеского общества имени Толстого, посланный писателю 17 июня 1904 г. АТ — I, 403
- Устав студенческого «Толстовского союза» г. Дижона (Франция), посланный Толстому 19 января 1905 г., вместе с сообщением об избрании его председателем союза. Обложка. АТ — I, 445
- Диплом почетного члена Русско-сербского клуба, присланный Толстому в 1906 г. Обложка. АТ — I, 499
- Поздравительный адрес, посланный Толстому группой поляков в связи с 80-летием со дня его рождения, сентябрь 1908 г. АТ — I, 107
- Сопроводительное письмо к приветственному адресу, посланному Толстому 9 сентября 1908 г. английскими почитателями по случаю его 80-летия. АТ — I, 133
- Диплом почетного члена «Польского общества друзей мира», присланный Толстому в сентябре 1908 г. АТ — I, 515
- *Пригласительный билет на траурное заседание памяти Толстого в Сорбонне 12 марта 1911 г. Лицевая сторона и разворот с программой заседания. ГМТ — II, 397, 401
- *Афиша выставки, открытой к 50-летию со дня смерти Толстого в Национальной Библиотеке в Париже, декабрь 1960 г. ИРЛИ — II, 523
- Афиша выставки, открытой к 50-летию со дня смерти Толстого в пражском Народном музее, 1960 г. ГМТ — II, 537
- *Пригласительный билет на торжественное заседание памяти Толстого в пражском Народном музее, 1960 г. ГМТ — II, 463
- *Афиша выставки, посвященной Толстому. Братислава, 22 мая 1961 г. ГМТ — II, 533

IV. ПИСЬМА И РУКОПИСИ ИНОСТРАННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И КОРРЕСПОНДЕНТОВ ТОЛСТОГО

- П. Г а н з е н. Конверт письма от 3 августа 1890 г., Райволо (Финляндия) с пометкой Толстого. См. раздел II («Автографы Толстого»).
- Г. Г а у п т м а н. Поздравительная телеграмма к 70-летию со дня рождения Толстого, 28 августа 1898 г., Берлин. АТ — I, 138
- Ф. Д е г г е н. Конверт письма от 21/8 ноября 1910 г., Лондон. Адресовано в Астапово. АТ — I, 531
- А. Д е й к. Конверт письма от 20 ноября 1907 г., Париж. С адресом: «Графу Льву Толстому. Россия». АТ — I, 387
- В. Н э л ь. Конверт письма от 1907 г., Арнем (Голландия). Ошибочно адресовано в Америку. АТ — I, 525
- Э. П е г о т - О ж ь е. Письмо от 10 августа 1857 г., Париж. Самое раннее из сохранившихся писем иностранных корреспондентов Толстого. Последний лист с адресом. АТ — I, 307
- Р. Р о л л а н. Первое письмо Толстому от 16 апреля 1887 г., Париж. Листы первый и последний; конверт с пометой рукой С. А. Толстой. АТ — I, 63, 64
- Т о к у т о м и Р о к а. Открытки с новогодними поздравлениями. Декабрь 1902 г., декабрь 1903 г. АТ — II, 175, 197
- Анатоль Ф р а н с. Речь, произнесенная 12 марта 1911 г. в Сорбонне на траурном заседании памяти Толстого. Черновой автограф. ВН — I, 129
- Х. С. Х о у а р д. Конверт письма от 15 октября 1906 г., Арнем (Голландия) с адресом: «В Россию, автору „Войны и мира“ и „Анны Карениной“». АТ — I, 343
- Альберт Ш к а р в а н. Страницы воспоминаний о Толстом («Синяя тетрадь»). Собр. П. Г. Богатырева, Москва — II, 127

V. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ТОЛСТОМУ¹ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЛСТОГО В ПЕРЕВОДАХ НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ПЕРЕВОДЧИКОВ

- *«I Kamp for Lykken. Livsbilleder at Grev Léo Tolstóij. Oversat fra russisk af Em. Hansen». Kjøbenhavn, 1888. Датск. изд. произведений Толстого. Тит. лист, фронтиспис и форзац с дарств. надписью Петра Эмануэля Г а н з е н а, 24 февраля 1888. ЯП — I, 319

¹ Издания, отмеченные знаком *, содержат портреты Толстого и включены также и в раздел I.

- L. N. Tolstoj. Co to jest sztuka? Z upoważnienia autora spolszczył Adolf Jakob Cohn. Warszawa, 1901. Польское изд. трактата «Что такое искусство?» Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью Адольфа Кона, 21. I. 1901. ЯП — II, 262, 263
- Leo N. Tolstoj. Die Früchte der Bildung. Übers. von Raphael Löwenfeld. Berlin, 1891. Нем. изд. драмы «Плоды просвещения». Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью Рафаэля Лёвенфельда, 18 декабря 1890 г. ЯП — II, 234, 235
- Leon Tolstoj. Zmartwychwstanie. Z upoważnienia autora przełożył S. Stempowski. Warszawa, 1900. Польск. изд. романа «Воскресение». Тит. лист с дарств. надписью С. Стемповского, 18 апреля/1 мая 1900 г. ЯП — I, 101
- * «Childhood, Boyhood, Youth. By count Lyof N. Tolstoi. Transl. from the Russian by Isabel F. Hapgood». New York, 1886. Первое америк. изд. трилогии «Детство. Отрочество. Юность». Тит. лист с дарств. надписью Изабеллы Хэпгуд, 24 августа 1886 г.; фронтиспис. ЯП — I, 408, 409
- «Sevastopol. By count Lyof N. Tolstoi. Transl. from the Russian by Isabel Hapgood». New York, 1888. Первое америк. изд. «Севастопольских рассказов». Тит. лист с дарств. надписью Изабеллы Хэпгуд; вклейка со списком произведений Толстого, вышедших до 1888 г. в америк. издательстве Т. Кроуэлла — I 414, 415
- «Für alle Tage. Ein Lebensbuch von Leo Tolstoi. Erste vollständig autorisierte Übersetzung. Herausgegeben von E. H. Schmitt und A. Skarvan». Dresden, 1906. Перевод нем. изд. сборника «На каждый день». Т. I. Тит. лист и шмуцтитул с дарств. надписью Альберта Шкарвана, 9 апреля 1906 г. ЯП — II, 148, 149
- Low Tolstoi. Stăpân și slugă. Povestire. Trad. din rusește de «Viribus unitis», Iași, 1895. Первое румын. изд. повести «Хозяин и работник». Тит. лист с дарств. надписью анонимного переводчика, 11 июня 1895 г. ЯП — II, 307

КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ИНОСТРАННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

- Leo Belmont. Lew Tolstoj. Życie i dzieła. Zarys biograficzno-krytyczny. Kraków, 1904. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписями автора, июль 1904 г. ЯП — II, 266, 267
- Georges Bourdon. En écoutant Tolstoi. Paris, 1904. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, б. д. ЯП — II, 41
- John Galsworthy. Justice. London, 1910. Форзац с дарств. надписью автора, 9 марта 1910 г. ЯП — I, 145
- Hamlin Garland. Main travelled roads. Chicago, 1894. Книга была прислана Толстому с дарств. надписью автора в 1897 г. Обложка. ЯП — I, 163
- Henry George. The Condition of Labor. An open letter to Pope Leo XIII. New York, 1891. Тит. лист и форзац с дарств. надписью автора, 25 марта 1895 г. ЯП — I, 454, 455
- Henry Lauze. De Paris au Volga. Paris, 1896. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, б. д. ЯП — II, 23
- Jules Legras. Au pays russe. Paris, 1895. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, б. д. ЯП — II, 13
- Octave Mirbeau. Les Affaires sont les affaires. Paris, 1903. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, б. д. ЯП — II, 55
- Denis Roche. Anton Tchekhov. Les Moujiks. Traduits du russe par D. Roche. Paris, 1901. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью переводчика, б. д. ЯП — II, 26, 27
- Romain Rolland. Le Temps viendra. Paris, 1903. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, март 1903 г. ЯП — II, 77
- Romain Rolland. Jean-Christophe à Paris, v. I. La Foire sur la Place. Paris, s. a. Форзац с дарств. надписью автора, 6 апреля 1908 г. ЯП — I, 79
- G.-Bernard Shaw. Man and Superman. London, 1906. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, 7 декабря 1906 г. ЯП — I, 91
- G.-Bernard Shaw. The Shewing up of Blanco Posnet. London, 1909. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, 23 марта 1910 г. ЯП — II, 113
- Upton Sinclair. The Jungle. New York, 1901. Обложка и форзац с дарств. надписью автора, 24 марта 1906 г. ЯП — I, 430, 431
- W.-T. Stead. Lest we forget. A keepsake from the nineteenth century. London, 1901. Обложка с дарств. надписью автора, декабрь 1900 г. ЯП — II, 105
- W.-Barnes Steveni. Through Famine Stricken Russia. London, 1892. Тит. лист; шмуцтитул с посвящением Толстому и дарств. надпись автора, 15 декабря 1893 г. ЯП — I, 555
- Berta Suttner. Schach der Qual. Dresden, Leipzig, 1898. Шмуцтитул с дарств. надписью автора, 1898 г. — I, 511

- Octavian Tăslăuanu. — Румынский журнал «Luceafărul», 15. XII.1908, № 24. Обложка с дарств. надписью редактора журнала Октавиана Тэслэуану. ЯП — I, 113
- Kenjiro Tokutomi. Nami-Ko. Boston, 1904. Обложка и форзацы с дарств. надписями автора на англ. и япон. языках, декабрь 1905 г. ЯП — II, 171
- Токутоми Рока. Толстой. Из серии «Двенадцать писателей» (на япон. языке), 1897. Форзацы с дарств. надписями автора на англ. и япон. языках, декабрь 1905 г. ЯП — II, 183
- Токутоми Рока. Записки паломника. (На япон. языке). Токио, 1906. Тит. лист и форзац с дарств. надписью автора на англ. языке, 29 января 1907 г. ЯП — II, 192, 193

* * *

- Björnsterne Björnson. Der König. Drama. Paris — Leipzig — München, 1897. Книга, присланная автором Толстому в феврале 1897 г. Обложка. ЯП — I, 333

VI. ЗАРУБЕЖНЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОЛСТОГО¹

АЛБАНСКИЙ ЯЗЫК

«Воскресение»

- Ringjallja. Tirane, 1961. Тит. лист — II, 471

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

«Анна Каренина»

- Anna Karenina. New York, 1886. Первое америк. изд. романа. Тит. лист и фронтиспис — I, 352, 353
- Anna Karenin. London, The Penguin classics, 1956. Обложка — II, 475

«Война и мир»

- War and Peace. Transl. from the Russian by Louise and Aylmer Maude. Illustr. with lithographs and drawings by Barnett Freedman. Glasgow, 1938. Тит. лист первого тома — I, 288
- War and Peace. Illustr. by J. Franklin Whitman. New York, 1949. Тит. лист — I, 11

«Воскресение»

- Resurrection. Transl. by L. and A. Maude. London, The World's, Classics, 1956. Суперобложка: лицевая сторона и оборот с объявлением об англ. изд. произв. Толстого в переводах Э. и Л. Моодов — I, 150, 151

«О значении русской революции»

- The Russian Revolution. Christchurch. The Free Age Press, 1907. Обложка: лицевая сторона и оборот с объявлением о произв. Толстого, выпущенных В. Г. Чертковым в изд-ве «The Free Age Press» — I, 464, 465

«Хозяин и работник»

- Master and Man. London, Simple Life Series, № 11, s. a. Обложка. ЯП — I, 441

«Что такое искусство?»

- What is art? Первая публикация на англ. языке. — «The New Order Supplement», 1898, июнь, № 4—I, 89

Сборник рассказов

- «Tales by Tolstoy». Transl. by L. and A. Maude. London — New York — Toronto — Oxford, 1938. Обложка — II, 117

БЕНГАЛЬСКИЙ ЯЗЫК

- *Воскресение. Калькутта, б. г. Суперобложка — I, 237

¹ См. также раздел V («Книги с дарственными надписями Толстому») и раздел VIII («Иллюстрации зарубежных художников к произведениям Толстого»).

На обложках изданий, отмеченных знаком *, воспроизведены портреты Толстого, включенные также в раздел I.

БОЛГАРСКИЙ ЯЗЫК

«Анна Каренина»

Ана Каренина.— «Събрани съчинения в четиринадесет тома». Том 8. София, 1956.
Титульн. лист — II, 339

«Воскресение»

Възкресение. Прев. Л. Стоянов. София, 1947. Суперобложка — II, 335

Сборник рассказов

Повести и разкази. София, 1960. Суперобложка — II, 479

ВЕНГЕРСКИЙ ЯЗЫК

«Севастопольские рассказы»

Szevasztopol. Budapest, 1960. Суперобложка — I, 283

ВЬЕТНАМСКИЙ ЯЗЫК

Кавказский пленник. Ханой, 1963. Обложка — II, 549

ЯЗЫК ГА

*Сборник рассказов. Кейп-Кост (Гана), 1958—I, 37

ГОЛЛАНДСКИЙ ЯЗЫК

«Война и мир»

*Oorlog en vrede. Arnheim, 1887. Обложка. ЯП — I, 349

ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК

Собрание сочинений Толстого. Под ред. Никоса Бенса и Костаса Варналиса. Афины, 1957—1960. Тит. лист первого тома — II, 499

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

«Война и мир»

La Guerra y la Paz. Buenos Aires, 1957. Иллюстр. изд. Суперобложка — I, 265
Guerra y paz. Edición ilustrada. Barcelona, 1960. Обложка первого тома — I, 57

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

«Carthago delenda est»

Carthago delenda est. Одна из первых публикаций.—Миланский журнал «La Vita internazionale», 20. IX.1898, № 18. Последний экземпляр, сохранившийся после конфискации и посланный редактором журнала Толстому. Начало статьи. ЯП—I, 507

Сборники

*L'Ultima parola (Novelle). Roma, 1910. Обложка — II, 369

*Teatro. Firenze, 1952. Суперобложка — I, 213

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Анна Каренина. 1917. Обложка — II, 344

Кавказский пленник. Шанхай, 1950. Обложка — I, 615

МАКЕДОНСКИЙ ЯЗЫК

«Анна Каренина»

Ана Каренина. Прва книга. Скопје, 1961. Тит. лист — II, 540

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

«Воскресение»

Auferstehung. — «Aus fremden Zungen», 1899, Heft N. 8. Тит. лист журнала и стр. с началом романа — I, 358, 359

Собрания сочинений и сборники

Gesammelte Werke. Vom Verfasser genehmigte Ausgabe von Raphael Löwenfeld. Berlin, 1891. Обложка первого тома. ЯП — II, 225

Legenden. Mit 18 Holzschnitten von Karl Rössing. München, 1925. Тит. лист — I, 234
 *Aufruf an die Menschheit. Berlin, 1927. В сборник включены две статьи: «Неужели это так надо?» и «Где выход?». Обложка — I, 191

ПЕРСИДСКИЙ ЯЗЫК

Анна Каренина. Тегеран, 1954. Суперобложка — I, 33

ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫК

«Война и мир»

Wojna i pokój. Warszawa, Biblioteka Powszechna, 1962. Обложка — I, 23

«За что?»

Za co? Warszawa, 1907. Обложка — II, 277

Письмо Августину Врублевскому от 3 июля 1908 г.

List Lwa Tołstoja. Первая публикация. — Журнал «Czystość», 1908, № 3—II, 280

«Рабство нашего времени»

Niewolnictwo naszych czasów. Londyn, 1903. Тит. лист — II, 255

Сборник

Pisma pedagogiczne. Wrocław — Warszawa — Kraków, 1963. Тит. лист — II, 506

РУМЫНСКИЙ ЯЗЫК

«Воскресение»

Învieirea. București, 1964. Обложка — II, 509

«Крейцера соната»

Sonata Kreutzer. București, 1891. Первое отдельное изд. на румын. яз. Тит. лист.
 Центр. библиотека, Бухарест — I, 187

«Три смерти»

Trei morți. Первое произв. Толстого, переведенное на румын. язык. — Журнал «Сон-
 temporanul», 1885, № 10-12. Стр. первая — II, 303

РУССКИЙ ЯЗЫК

Письмо Мариану Здзеховскому (М. Урсину). Первая публикация на русском языке. —
 М. Урсин. Религиозно-политические идеалы польского общества. Лейпциг.
 1896. Тит. лист — II, 259

СЕРВО-ХОРВАТСКИЙ ЯЗЫК

«Анна Каренина»

Ана Каренина. Белград, 1964. Суперобложка — II, 541

СИНГАЛЬСКИЙ ЯЗЫК

*Крейцера соната. Коломбо, 1962. Обложка — II, 545

ЯЗЫК СИНДХИ

Так что же нам делать? Пакистан, б. г. Обложка — I, 285

СЛОВАЦКИЙ ЯЗЫК

«Воскресение»

Vzkriesenie. Preložil Albert Skarvan. V Ziline, 1899. Первое изд. на словацком яз. Тит.
 лист. ЯП — II, 137

ТАМИЛЬСКИЙ ЯЗЫК

*Рассказы. Мадрас, 1959. Обложка. — I, 51

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Письмо Ромену Роллану от 3 (?) октября 1887 г.

Une lettre inédite. — «Cahiers de la quinzaine». Paris, 1902. Первая публикация на фран-
 цузском языке. Книга из личной библиотеки Р. Роллана, подаренная им Музею
 Толстого. Тит. лист с дарств. надписью писателя. ГМТ — I, 81

«Что такое искусство?»

Qu'est-ce que l'Art? Trad. du manuscrit original russe par E. Halpérine-Kaminsky. Paris, 1898. Тит. лист — II, 73

Сборник рассказов

*Dernières nouvelles. Paris, 1887. Тит. лист и фронтиспис. ЯП — II, 62, 63

ЯЗЫК ХИНДИ

Семейное счастье. Дели, 1959. Обложка (лицевая сторона и оборот) — I, 251; II, 467

ЧЕШСКИЙ ЯЗЫК

«Воскресение»

Vzkříšení. Illustr. J. Javorský. V Práce, 1951. Обложка — II, 157

«Круг чтения»

Krůh Četby. Vybrane, sebrané a na každý den rozříděné myšlenky mnoha spisovatelů o víře zivvotě a jednání. Přeložili Gabriela Foustková, Ivan Hálek, Alb. Skarvan, Karel Velueminský, t. I. V Praze, 1906. Обложка. ЯП — II, 141

«Смерть Ивана Ильича»

Smrt Ivana Iljiče. Ill. Jan Dostál. Praha, 1959. Обложка и фронтиспис — I, 246, 247

«Холстомер»

Cholstoměr. V Praze, 1939. Тит. лист — II, 161

«Шут Палечек»

O bratru Palečkovi. Illustr. Karel Stika. Praha, 1947. Тит. лист и фронтиспис — I, 604, 605

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК

Анна Каренина. Перевод Кимура Хироси. Токио, 1962. Тит. лист и страница романа — II, 553

Исповедь. Токио, 1912. Обложка — II, 352

Крейцера соната. Б. м., 1896. Обложка — II, 349

Семейное счастье. Б. м., б. г. Обложка — II, 353

Собр. соч. Б. м., 1886. Тит. лист — II, 348

VII. ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ О ТОЛСТОМ¹

КНИГИ И СТАТЬИ

André Beaunier. Huit jours à Moscou. Autour de Tolstoï.— Франц. газета «Temps» от 14 января 1898 г. Номер, в котором был помещен первый очерк А. Бонье. Заголовок — II, 87

* Paolo Biriukof, Edmondo Maruccci. Tolstoï e l'Oriente. Milano, 1952. Обложка — I, 275

Jean Jaures. La conférencesur Tolstoï. Первая публикация доклада (заголовок).— Франц. газета «Midi Socialiste», 10 II.1911—I, 577

Stepniak (С. М. Степняк-Кравчинский). The Light of Russia.— Вырезка из америк. газеты «The Daily Inter Ocean» 10. VI. 1889. Начало статьи. — Центральный гос. архив литературы и искусства, Москва — I, 543

*Tolstoj emlékkönyv. Budapest, 1962. Сборник памяти Толстого, изданный в Венгрии к пятидесятилетию со дня смерти писателя. Суперобложка — II, 483

D. Zamfirescu. Leon Tolstoï.— Румын. журнал «Convorbiri literare» 1.VIII. 1892., № 4, стр. 1—II, 311

*Английский журнал «Stead's Annual», 1906, № 1. Номер, посвященный Толстому. Обложка — II, 101

Голландский журнал «Vrede», 20. VIII.1908, № 18. Номер, посвященный Толстому. Обложка. ЯП — II, 153

¹ См. также раздел V («Книги с дарственными надписями Толстому»).

Издания, отмеченные знаком*, содержат портреты Толстого и включены также в раздел I.

- *Ливанский журнал «Ат-Тарик», 1961, № 2. Номер, посвященный Толстому. — Обложка — II, 551
- *Румынский журнал «Ideea Tolstoiană în lupta binelui cu răul și către adevăr» («Идея Толстого в борьбе добра со злом за правду»). VI, 1928, № 1. Обложка. ГМТ — II, 299
- Французский журнал «Europe», 15. VII.1928, № 67. Специальный номер, выпущенный к столетию со дня рождения Толстого. Тит. лист — I, 139

ОТКЛИКИ НА СМЕРТЬ ТОЛСТОГО¹

- Австралийский журнал «Review of Reviews», ... II. 1911, с сообщ. о смерти Толстого фото — Толстой в кругу семьи; сатирический отклик на запрещение служить панихиды по Толстому в русских церквях — II, 445
- *Английская газета «Manchester Guardian», 17. XI.1910. Страница, посвященная Толстому в связи с ложным известием о его смерти — II, 379
- Датская газета «Social-Demokraten», 23. XI.1910. Сообщ. о смерти Толстого — II, 416
- Датский еженедельник «Ugens Tilskuer», 25. XI. 1910 (номер, посвящ. Толстому). Стихотворение Хельге Роде «Лев Толстой» — II, 419
- Итальянская газета «L'Adriatico», 21. XI.1910. Сообщ. о смерти Толстого — I, 215
- Итальянская газета «Gazzetta di Venezia», 21. XI.1910. Сообщ. о смерти Толстого и статьи о нем — II, 423
- Китайская газета «Шеньжоу жибау», 20. XII.1910. Сообщ. о смерти Толстого — II, 449
- Норвежская газета «Verdens Gang», 21. XI.1910. Сообщ. о смерти Толстого — II, 375
- Сербская газета «Самоуправа», 10/23. XI.1910. Сообщ. о смерти и некролог Толстого — II, 435
- Французский журнал «Comœdia», 21. XI.1910. Сообщ. о смерти Толстого — II, 385
- Французская газета «Paris-Journal», 20. XI.1910. Статья Габриэля Муре «Глаза Толстого», помещенная в связи с известием о смерти писателя; фото Толстого с его автографом — II, 391
- Хорватский журнал «Pobratim», 15. XII.1910. Некролог Толстого — II, 437

* * *

- «Весь мир прощается с великим старцем». Аллегорическая картина неизв. художника. — «Наше время», 18 XI.1910—II, 405

VIII. ИЛЛЮСТРАЦИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ТОЛСТОГО²

«Анна Каренина»

- *Рис. амер. художника Бойда Смита. — Tolstoi. Anna Karenina. New York, 1886. Фронтиспис — I, 353
- *Рис. неизв. иранского художника. — «Анна Каренина». Изд. на персид. яз. Тегеран, 1954. Супербложка — I, 33
- Грав. неизв. англ. художника. — Leo Tolstoy. Anna Karenina. London, 1956. Обложка — II, 473

«Большая медведица» («Ковш»)

- *Грав. нем. художника Карла Рёссинга. — «Legenden von Leo N. Tolstoi». München. 1925—I, 235

«Война и мир»

- *Литогр. англ. художника Барнета Фридмана. — «War and Peace. A Novel by Leo Tolstoy». Glasgow, 1938—I, 288, 289
- *Литогр. америк. художника Дж. Франклина Уитмена. — «War and Peace. By Leo Tolstoy». New York, 1949—I, 11, 158, 159, 199
- Литогр. голланд. художника Аарта Доббенбурга, 1949 г. ГМТ — I, 224
- *Рис. аргентинского художника Гора Муньос. — Leon Tolstoi, La Guerra y la Paz. Buenos Aires, 1957. Супербложка — I, 265
- *Рис. исп. художника Бернада Маньес. «Guerra y paz. Por Leon Teistoy». Tome I. Barcelona, 1960. Обложка — I, 57

¹ В перечне указана и картина неизв. художника, опубликованная в связи со смертью Толстого в газете «Наше время».

² В этот раздел включены также иллюстрации И. Я. Билибина, выполненные для франц. изд. рассказов Толстого.

Иллюстрации, отмеченные знаком *, входят в издания, перечисленные в разделе VI.

Рис. франц. художника Эди Легран.— Léon Tolstoï. La Guerre et la Paix. Paris, 1960—I, 176, 177

*Рис. польск. художника Александра Стефановского.— Lew Tolstoj. Wojna i pokój. Warszawa, 1962. Обложка — I, 23

«Воскресение»

*Рис. англ. художника Линдона Ламфа — Leo Tolstoy. Resurrection. London, 1956—I, 150

*Рис. чешск. художника Яна Яворского.— L. N. Tolstoj. Vzkříšení. V Práce, 1951—I, 28, 29; II, 157

«Детская мудрость»

Рис. И. Я. Билибина. Грав. франц. художника д'Остойя.— L. Tolstoï. Idylles paysannes. Paris, 1924—I, 295

«Кавказский пленник»

*Рис. неизв. кит. художника.— «Кавказский пленник». Шанхай, 1950. Обложка — I, 615

*Рис. неизв. вьетнамского художника.— «Кавказский пленник». Ханой, 1963. Обложка — II, 549

«Корней Васильев»

Рис. И. Я. Билибина. Грав. франц. художника д'Остойя.— L. Tolstoï. Idylle paysannes. Paris, 1924—I, 263

«Корова и козел»

Рис. рум. художника М. Тейшану.— L. Tolstoi. Povestiri pentru copii. București, 1946—II, 317

«Люцерн»

Грав. неизв. япон. художника. Япон. изд. Собр. соч. Толстого, 1886 — II, 187

«Отец Сергей»

Грав. неизв. художника.— L. Tolstoi. Cuentos Escogidos. Mexico, 1923 — I, 222

Грав. чешск. художника Карела Штеха.—L. N. Tolstoj. Otec Sergěj. Ā. Budějovice, 1946—II, 144, 145

Сборники рассказов

*Грав. нем. художника Карла Рёссинга.— «Legenden von Leo N. Tolstoi». München, 1925. Тит. лист — I, 234

*Рис. англ. художницы Дорис Боултон.— «Tales by Tolstoy». London — New York — Toronto — Oxford, 1938. Обложка — II, 117

«Севастопольские рассказы»

*Рис. венг. художника Дьор Миклоша. — Lev Tolstoj. Szevasztopol. Budapest, 1960. Суперобложка — I, 283

«Семейное счастье»

*Рис. неизв. индийск. художника.— «Семейное счастье». Изд. на яз. хинди. Дели, 1959. Обложка — I, 251; II, 467

«Смерть Ивана Ильича»

*Грав. чешск. художника Яна Достала.— Lev Nikolajevič Tolstoj. Smrt Ivana Ijiče. Praha, 1959. Обложка и фронтиспис — I, 246, 247

Грав. из япон. изд. Собр. соч. Толстого. Б. м., б. г.— II, 357

«Хаджи Мурат»

Литогр. нем. художника Оттомара Штрапке.— Leo Tolstoi. Hadschi Murat. Frankfurt-am-Main, 1924—I, 226, 227

«Хозяин и работник»

- *Грав. неизв. англ. художника.— «Master and Man. By Leo Tolstoy». London, Simple Life Series, № 11, s. a. Обложка. ЯП — I, 441
 Грав. бельг. художника Франса Мазерееля.— L. Tolstoi. Der Herr und sein Knecht. Berlin, 1930—I, 292
 Рис. нем. художника Бернхарда Борхерта.— Leo Tolstoi. Herr und Knecht. Berlin, 1945—II, 245

«Холстомер»

- *Рис. чешск. художника Э. Котрба.— L. N. Tolstoj. Cholstoměr. V Praze, 1939
 Тит. лист — II, 161

«Шут Палечек»

- *Грав. чешск. художника Карла Штики.— Lev Nikolajevič Tolstoj. O bratru Palečkovi. Praha, 1947. Тит. лист и фронтиспис — I, 604, 605

* * *

- «Жертва Молоха»; «Христианская армия». — Рис. из антимилитаристического цикла чешск. художника Эмиля Холарека. Изданы в Англии В. Г. Чертковым вместе с текстами Толстого и др. писателей в альбоме: «War. Pictures by Emil Holarek...», The Free Age Press, Christchurch, <1906>—I, 600, 601

IX. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЛСТОГО НА ЗАРУБЕЖНОЙ СЦЕНЕ И В КИНО

ТЕАТР

«Анна Каренина»

- «Théâtre Antoine». Париж, 1907
 Фотопрограмма. ВА — II, 91
 Арт. Андре Мегар в роли Анны. Фото. ВА — II, 93
 Программа. ВА — II, 95

«Власть тьмы»

- «Théâtre libre». Париж. 1888. Первая постановка пьесы.
 Фотопрограмма. ВА — II, 59
 Заключит. сцена: покаяние Никиты. Грав. с рис. франц. художника Адриена Мари.— «Monde Illustré», 18. II. 1888.— I, 375
 «Dagmartheater». Копенгаген, 1891. Первая постановка пьесы в Дании. Заключит. сцена: покаяние Никиты. Литогр. неизв. художника. ГМТ — I, 323
 «Das Deutsche Theater». Берлин. Гастроли в Вене, июнь 1899 г. Заключительная сцена: покаяние Никиты.— «Bühne und Welt», 24. IX. 1899.— II, 217
 «Das Deutsche Theater». Берлин, 1900 г. Сцены из спектакля. Рис. нем. художника Курта Арге.— «Velhagen und Klassings Monatshefte», I, 1901, № 5, ЯП — II, 241
 Лейпцигский театр, 1901 г. Сцена из третьего акта. Грав. с рис. нем. художника Отто Герлаха.— «Петербургская жизнь», 18. IX. 1901. — II, 239

«Война и мир»

- «Phoenix Theatre». Лондон, 1943.
 Пролог; сцена спасения Рамбаля. Фото. ГМТ — I, 270, 271
 «Theater Powszechny». Варшава, 1957 г. Инсценировка Эрвина Пискатора. Сцена из третьего акта (Бородинская битва). Фото. ГМТ — II, 285

«Воскресение»

- «Odéon». Париж, 1902 г.
 Берта Бади в роли Катюши Масловой. Фото. ВА — I, 364
 Сцена в тюрьме. Литогр. неизв. художника. ВА — I, 365
 Сцена из пятого акта («В Сибири»). Фототипия.— «Le Théâtre», XII. 1902, № 45—II, 45
 «Theater Powszechny». Варшава, 1960 г.
 Сцена в суде; свидание Нехлюдова с Катюшей в тюрьме. Фото. ГМТ—I, 195; II, 505

«Teatrul National J. L. Caragiale». Бухарест, 1960 г.

Сцена в суде. Фото. Предоставлено «Лит. наследству» Татьяной Николеску (Бухарест) — II, 325

Шанхайский драматический театр Лан-Синь, 1957 г.

Сцена в лазарете. Фото ГМТ — II, 345

«Живой Групп»

«Das Deutsche Theater». Берлин, 1913 г.

Сцена из третьего акта; Александр Моисей в роли Федора Протасова. — «Der Lebende Leichnam von Leo Tolstoi. Zwölf Bilder nach der Aufführung im Deutschen Theater von Max Reinhardt», Berlin, 1913 — I, 170, 171

«Teatrul Tineretului». Бухарест, 1956 г.

Арт. А. Критико в роли Федора Протасова. Фото. Предоставлено «Лит. наследству» Татьяной Николеску (Бухарест) — II, 321

* * *

Пьеса Стефана Цвейга «Побег к богу» («Уход и смерть Толстого»). Стокгольм, 1943
Спектакль группы немецких актеров-антифашистов. Режиссер Курт Тренте.
Афиша премьеры спектакля 5 марта 1943 г.; сцена из спектакля (фото). ГМТ — II, 512, 513

КИНО

«Анна Каренина»

Американский фильм. Голливуд, 1928 г. Режиссер Эдмонд Голдинг

Грета Гарбо в роли Анны (сцена свидания с сыном). — Anna Karenin. By count Lyof N. Tolstoy. Transl. by N.-H. Dole. Illustr. with scenes from photo-play a Metro-Goldwyn-Mayer-Production. London, 1928 — II, 109

«Воскресение»

Итало-германский фильм, 1958 г. Режиссер Ральф Ганзен

Сцена в суде. Свидание Нехлюдова с Катюшей в тюрьме. — Leone Tolstoi. Risurrezione. Milano, 1959 — I, 205, 209

Х. ПОРТРЕТЫ ИНОСТРАННЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И КОРРЕСПОНДЕНТОВ ТОЛСТОГО

Ванда Ландовска. Фото с дарств. надписью Толстому и С. А. Толстой, 1907.
ГМТ — II, 271

Луиза Моод, Эльмер Моод — переводчики произведений Толстого на англ. язык. Фото, 1920-е годы. Предоставлены «Лит. наследству» г-ном Арнольдом Моодом (сыном). Лондон — II, 114, 115

Анджа Петровичева. Портрет маслом работы Надежды Петровичевой, 1908.
Народный музей, Белград — I, 495

Токотом и Рока в Ясной Поляне. Фото С. А. Толстой, июль 1906 г. ГМТ — II, 169

Альберт Шкараван. Фото, 1910-е годы. Собр. П. Г. Богатырева, Москва — II, 131

ХІ. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

АНГЛИЯ

Лондонский клуб «Атенеум» (холл). Грав. Д.-Б. Моора с рис. У. Рэдклифа. — «London Interiors with their Costumes and Ceremonies», v. I. London, s. a. — I, 95

Дом В. Г. Черткова в Тактоне близ Крайстчёрча, где хранились рукописи Толстого: общий вид дома; вход в хранилище рукописей. Фото, 1900-е годы. ГМТ — I, 529
Типография В. Г. Черткова, где печатались произведения Толстого, запрещенные в России (Тактон близ Крайстчёрча). Фото, 1900-е годы. ГМТ — I, 397

ГЕРМАНИЯ¹

Веймар. Дом Гёте. Толстой посетил его 14 апреля 1861 г. Почтовая открытка — II, 491

¹ Изображения толстовских памятных мест в Германии любезно предоставлены «Лит. наследству» Экбертом Пехштедтом (Эрфурт, ГДР), собравшим их во время работы над исследованием о пребывании Толстого в Германии. (E. Pechstedt. Zu L. N. Tolstois Aufenthalt in Deutschland. — «Zeitschrift für Slavistik», H. 5, 1963). Публикация исследования приурочивалась автором к 50-летию со дня смерти Толстого.

- Веймар. Гостиница «Hotel zum Erbprinzn», в которой Толстой останавливался 11—17 апреля 1861 г. Фото, 1920-е годы — II, 493
- Веймар. Городская школа, которую Толстой посетил 12 апреля 1861 г. Фото, 1960-е годы. Публикуется впервые — I, 383
- Гарич. Школа, которую Толстой, по-видимому, посетил 11 августа 1860. Фото, 1960-е годы. Публикуется впервые — I, 381
- Зоден. Пансион «Villa Keller», где Толстой жил в августе 1860 г. Позднее пансион был переименован в «Дом Толстого». Фото, 1920-е годы — II, 491
- Йена. Опытная школа Карла Стоя «Johann Friedrichs-Schule». Толстой посетил ее 16 апреля 1861 г. Литогр. — II, 497
- Йена. Учебно-воспитательное заведение Карла Стоя. Толстой посетил его 15 апреля 1861 г. Литогр. 1858 г. — II, 497
- Киссинген. Дом, где в квартире каменщика Фусса Толстой жил в августе 1860 г. Фото, 1960-е годы. Публикуется впервые — II, 489

РОССИЯ

- Дом Толстого в Хамовниках (Москва). Страница журнала «La Revue illustrée», 1898, № 23 со статьей И. Д. Гальперина-Каминского «У Толстого». ЯП — II, 9
- Въезд в Ясную Поляну. Страница журнала «La Revue Illustrée», 1901, № 11 со статьей И. Д. Гальперина-Каминского «У Толстого в Ясной Поляне». — ЯП — II, 21
- Ясная Поляна. Дом, где родился Толстой. Грав. неизв. англ. художника с фото П. А. Сергеевко — «The Manchester Guardian» 17 XI. 1910 г. — II, 411

XII. КАРИКАТУРЫ ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ

- Толстой — автор «Так что же нам делать? («Какова моя жизнь?»). Рис. Машюэля Люка из серии «Современные деятели в изображении Люка». Литогр. Франц. журнал «Caricature», 24. III.1888, — I, 549
- «Толстой и Николай II». Рис. Луи Морена. Литогр. Франц. журнал «Assiette au beurree», 1901—I, 583
- «Царство молчания». Карикатура на политический режим русского самодержавия. Литогр. А. Микаэля, 1901 г. Изображены обреченные на молчание под угрозой расправы — Польша, Толстой, Финляндия, студенчество, пресса. Вырезка из франц. журнала «Assiette au beurree». ИРЛИ — I, 449
- «Политическая комедия 1901 года» (сатирический отклик на отлучение Толстого от церкви). Рис. неизв. художника. Вырезка из неустановл. франц. журнала (перепечатка из венского журнала «Floh»). ЯП — II, 51
- «Толстой в Лейпциге». Рис. Т. Т. Гейне из серии «По сумрачной Германии». Сатирический отклик на состоявшийся в Лейпциге суд над переводчиком Р. Лёвенфельдом и издателем Э. Дидрихсом, напечатавшими на нем. языке статью Толстого «Ответ на определение Синода...» Нем. журнал «Simplicissimus», 1902, № 14—II, 229
- Сатирический отклик на предание суду Рафаэля Лёвенфельда за перевод на нем. язык и распространение в Германии статьи Толстого «Ответ на определение Синода...» — Вырезка из неустановл. нем. журнала, 1902 г. GMT — II, 231
- «Толстой и Шекспир». Рис. неизв. художника. — Нем. журнал «Ulk», 14. XII.1906, № 50—I, 437
- «Толстой и царь». Рис. неизв. художника. Шведск. газета «Aftonbladet», 29. VII.1908 (карикатура перепечатана из швейцарского журнала «Nebelspalter»). ИРЛИ — I, 567
- «Толстой и Николай II». Рис. художника В. В. Каррика (тушь). 1908 г. — Вырезка из англ. газет «Manchester Guardian», 5. IX.1908. ИРЛИ — I, 609
- «Ко дню восьмидесятилетия Толстого». Рис. Генриха Клее, символизирующий положение писателя в годы реакции. — Нем. журнал «Simplicissimus», 7. IX.1908, № 23—II, 243
- «Толстой у врат рая». Рис. Раталя. Вырезка из неустановл. итальян. журнала. ИРЛИ — II, 427
- Сатирический отклик на запрещение Синода служить панихиды по Толстому в русских церквях. Рис. неизв. художника в австрал. журнале «Review of Reviews». См. раздел VII («Отклики на смерть Толстого»)

* * *

Сатирические отклики на русско-японскую войну. Карикатуры неизв. художника. Япон. газета «Хеймин синбун» от 20 марта 1904 г.; 1904; 17 января 1905 г. — I, 477, 485, 563