

О ПОГИБШИХ ПИСАТЕЛЯХ*

Об одном прошу тех, кто переживает это время: не забудьте! <...> Терпеливо собирайте свидетельства о тех, кто пал за себя и за вас. <...> Каждый, кто был верен будущему и умер за то, чтобы оно было прекрасно, достоин памятника.

Ю. Ф у ч и к

ЮРИЙ ИНГЕ

Погиб 28 августа 1941 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Тов. Юрий Алексеевич Инге родился в 1905 г. в Стрельне. С 1922 года по 1929 год он работал на заводе «Красный треугольник» резинщиком, и здесь началась его жизнь одного из интересных и своеобразных ленинградских поэтов. Но главное своеобразие и живую творческую силу поэзия Инге получила от моря.

Еще детство Инге было овеяно этой поэзией. Его дед — лоцман на Финском заливе. Его отец — портовый служащий. Влечение Инге к морю сказалось в его поисках моряцкой аудитории, в поездках на Черное, Белое и Баренцево моря, оттуда он возвращался всегда поэтически обогащенным. Инге был в Ленинградской писательской организации одним из первых поэтов, решительно и полностью отдавших свои силы оборонной тематике.

В белофинской кампании Инге работал в соединении торпедных катеров и береговой обороне. Война дала ему толчок и в работе над прозой. Он работал над портретами героев-подводников¹, написал очерки о боевых действиях краснознаменных подлодок, по архивным материалам восстановил богатую историю «Марти» — «Штандарта»².

С начала войны, только что закончив новую зрелую поэму «Вахтенный журнал» и выпустив очередной поэтический отчет — книжку «Город на Балтике», Инге начал работать в газете «Красный Балтийский флот». В Отечественной войне как никогда развернулись его силы. Он писал гневные стихи, боевые очерки, сатирические фельетоны, стихотворные подписи к плакатам.

На переходе Таллин — Кронштадт Инге героически погиб. У него остались жена и двухлетний сын, находящиеся в Ленинграде (жена — поэт Вечтомова, бывшая в войне с Финляндией на фронте).

А З о н и н

Ан. Т а р а с е н к о в

В. А з а р о в

28/XI—41 г.

ЦГАЛИ, ф. 631, оп. 15, ед. хр. 567, л. 111 и об.

* На фронтах Великой Отечественной войны пало смертью храбрых около 400 писателей. Имя каждого из них заслуживает быть увековеченным. Для этого сделано уже немало. За последние годы вышло несколько книг, посвященных памяти погибших на боевом посту писателей и журналистов. Редакция «Литературного наследия» имеет возможность опубликовать здесь еще ряд новых материалов о нескольких погибших писателях.

** Публикация В. П. Нечаява.



Ю. А. ИНГЕ

Фотография, 1940

Собрание Е. А. Вечтомовой,
Ленинград

¹ Очерки Ю. Инге о подводниках — «Анатолий Коняев» и «Федор Вершинин» — вошли в сборник «Балтийцы — Герои Советского Союза» (Воениздат, 1941). Подводникам посвящен и ряд стихотворений Инге в газете «Красный Балтийский флот».

² «Штандарт» — в прошлом императорская прогулочная яхта, после Октябрьской революции перестроенная в минный заградитель («Марти»), первый из кораблей Балтийского флота получивший звание гвардейского. В настоящее время его название — «Ока».

История минзага, над которой Инге работал по поручению Пубалта, была опубликована в отрывках в корабельной газете «Мартиец». Полностью до сих пор не напечатана.

ВОЙНА НАЧАЛАСЬ*

1

Наши пушки вновь заговорили.
Враг напал. Мы выступили в бой.
Вымпела прославленных флотилий,
Словно чайки вьются за кормой.

Каждый выстрел неизменно меток,
И победным знаменем плывет
Над броней стремительных танкеток
Гордый клич: «За Родину! Вперед!»

* Поэма-плакат Юрия Инге «Война началась» была написана в июне 1941 г. перед отъездом его в Таллин. Напряженная международная обстановка внушала тревогу. Радиокомитет попросил поэта написать стихотворение о начале войны и оставить его в редакции. 22 июня оно читалось по радио после правительственного сообщения (столько раз, сколько передавалось сообщение). Многие строки из поэмы звучали как лозунги — их вывешивали в цехах ленинградских заводов.

Целиком произведение печатается впервые. Пять строф из первой части и пять строф из заключительной части вошли в сборник Юрия Инге «Корабельная сторона» (М., Воениздат, 1957).

Бить врага нам нынче не впервые.
Чтоб кровавый след его простыл,
Вам, полки и роты фронтовые,
Помогает действующий тыл.

Как один за Родину мы встали,
Равнодушных между нами нет.
Каждой тонной выплавленной стали
Мы крепим величие побед.

И сражений раскаленный воздух
Стал отныне общою судьбой —
Нам, несущим вахту на заводах,
И бойцам, бросающимся в бой.

Родина! Тебе мы присягали
И, шагая с именем твоим,
Силой крови, пороха и стали
В этой битве снова победим!

2

Когда наши братья в атаку идут,
Взрывая надолбы и доты,
Четыреста восемьдесят минут
Заполним ударной работой.

Мы сделаем всё для героев страны,
Чтоб нами хотелось гордиться им:
Ведь мы, ленинградцы, вовеки верны
Своим большевистским традициям.

С противником биться час настал,
Бить его нужно всячески.
Наливая в ковши металл,
Не забывай о качестве!

Товарищ! Запомни наказ страны:
Об армии все заботы.
Сапоги на фронте нужны
Не меньше, чем пулеметы.

Каждая мелочь важна на войне —
Бумага, лопаты, мыло.
План выполнять мы должны вдвойне —
Это обязанность тыла.

Табачница! Помни гражданский долг,
Следи за цехами зорко,
Чтобы имел твой подшефный полк
Папиросы, табак, махорку.

Для наших товарищей славных, для них
Идут по дорогам составы —
Один от ижорцев, второй от ткачих,
А третий от Нарвской заставы.

Строй самолетов небо закрыл
До самого горизонта.
Товарищ! В войне современной тыл —
Вторая линия фронта!

3

Повсюду стоят боевые посты
Могучей Советской державы:
От Белого моря до Алма-Аты,
От бухты Посъет до Либавы.

Над ними сияет счастливой судьбой
Незыблемость славных законов.
Наш клич величавый — «За Родину! В бой!
За счастье двухсот миллионов!»

На каждый удар с любой стороны
Врагу отвечаем мы втрое.
Да здравствует армия нашей страны,
Армия — племя героев!

Армия путь пробивает себе
Свинцом и штыками острыми.
Сколько спасенных в этой борьбе
Нашими красными сестрами.

Над ними кипит ураган огня,
Свинцовая вьюга кружится.
Но непроницаема эта броня
Славного женского мужества.

Так пусть испытает в бою до конца
Орда фашистской военщины —
Отвагу танкиста, труд кузнеца
и храбрость Советской женщины.

4

За мирное счастье на свете
Дерется Советский народ,
И враг его, сеющий ветер,
Свинцовую бурю пожнет.

Мы клялись Советской Отчизне
И клятву сдержали не раз,
Ни крови, ни счастья, ни жизни
Мы не пожалеем сейчас.

Привет вам, бойцы Ленинграда,
Идущие в первых рядах,
Забудьте о слове «пощада»,
Развейте противника в прах.

Несите победное знамя
С гербом из тяжелой парчи,
Вас всюду встречали цветами
Косцы, рудокопы, ткачи.

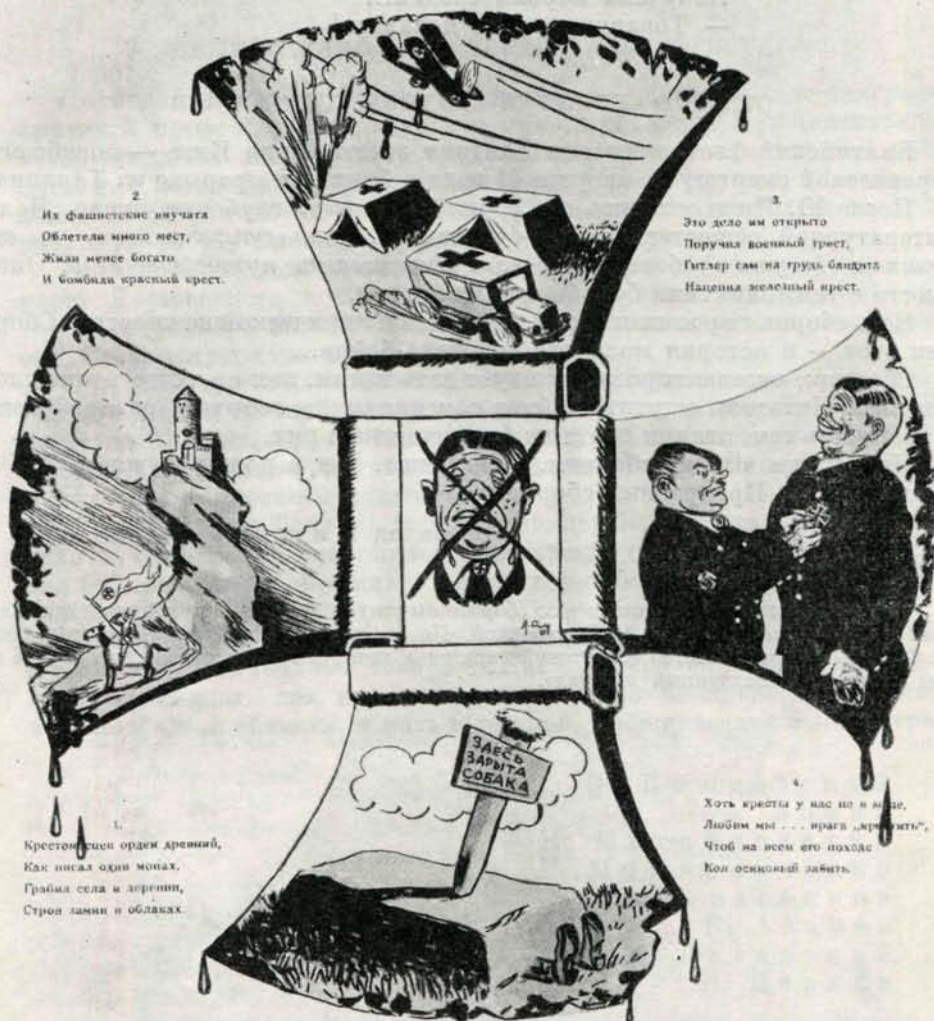
Шагайте по выжженным нивам,
Глашатаи мирной страны,
Карайте мечом справедливым
Врагов, что погибнуть должны.

Никто никогда не осилит
Возмездия пламенный шквал:
Одних поразил он навывлет,
Других уложил наповал.

ББЕМ! № 2

САТИРИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ ежедневной краснофлотской газеты „Красный Балтийский Флот“

Собаке — собачья смерть!



2
Из фашистские излучата
Облетела много мест,
Жили менее богато,
И бомбили красный крест.

3
Это дело им открыто
Поручил военный трест,
Гитлер сам на грузь бандит,
Наденна желтый крест.

1
Крестовицы орден древний,
Как писал один монах,
Грабля села и деревни,
Строил замки и облака.

4
Хоть кресты у нас не в моде,
Любим мы ... прага «крестить»,
Чтоб на всем его походе
Кон осколки забить.

Рисунки краснофлота Л. САМОЙЛОВА. Текст ЮРИИ ИНГЕ

«ББЕМ!», № 2

Плакат. Издание газеты «Красный Балтийский флот»,
Таллин, лето 1941 г.

Текст Ю. А. Инге. Карикатуры Л. С. Самойлова
Собрание Л. С. Самойлова, Москва

И мчится стальная армада
 Путем неизменных побед,
 Греми же, греми, канонада,
 Разбитому полчищу вслед.

Пройдя пограничные знаки,
 Минуя засады и ров,
 Разрушим клинками атаки
 Гнездо озверевших врагов.

Нам это спокойно и четко
 Велела Советская власть.
 Получена первая сводка...
 — Товарищ, война началась!

ОТЗЫВ О СБОРНИКЕ СТИХОВ т. ЮРИЯ ИНГЕ

Балтийский флот, писатели Балтики знают Юрия Инге — погибшего героической смертью 28 августа 41 года в боях при прорыве из Таллина.

После Ю. Инге остались его горячие, боевые, глубокие стихи. Долг литературной общественности — издать их. *Эти стихи живут, они все целиком <служат> борьбе с врагом. Они делают нужнейшее дело.* Они, вместе с тем, памятник борьбы за Ленинград.

Весь сборник пронизан силой, энергией и лирической нежностью. Сборник этот — и история молодого человека-бойца...

Сборник, отредактировав, следует дать таким, как он естественно сложился... Читатель ощутит, поймет сам динамику событий, разнообразие и срочность тем, отклик поэта на бои, участие в них.

Чем скорее выйдет сборник, тем лучше. Мы в долгу у поэта КБФ Юрия Инге... Прекрасный сборник!..

Всеволод Вишневский

Ленинград. 17 августа 1942 г.

Вс. Вишневский познакомился со сборником стихов Ю. Инге в рукописи и прислал свой отзыв в письме к Е. А. Вечтомовой. По ее просьбе рукопись была передана А. Фадеевым в издательство «Советский писатель», которое выпустило книжку в 1944 г. под названием «Вахтенный журнал».