

VII. ЗАПИСНАЯ ТЕТРАДЬ (1874—1875)*

Фельетон «С.-Петербургских ведомостей», 20 октяб<ря>, о русском характере.

266 43 к. Вяч. Печаткину **.

28 янв<аря> припадок (довольно сильный).

Припадки. После перерыва в 5½ месяцев в 1873 (в год редакторства):

- 20 апреля
- 4 июня
- 1 августа
- 3-го ноября
- 19-го ноября
- 27 декабря
- 28 января <1874 г.>
- 16 апреля (из сильных, головная боль и избиты ноги).

Итого. в год 8 припадков.

(Итого. Суббота, 20 апреля, едва стало проясняться в голове и в душе; очень было мрачно; видимо был поврежден; 3-и сутки 19-е число было всего тяжелее. Теперь, 20 апреля, в 10 часов пополудни, хоть и тяжело, но как будто начало отходить.)

13 мая (из довольно сильных).

27 июня (довольно сильный).

9 июля (суббота, 29 июня. Очень тяжело в голове и в душе, и пока еще очень ноги избиты).

15/27 июля (довольно слабый.) Полнолуние. Погода сильно переменная, дней 5, солнце, ветер, дождь, затишье — все перебивает в день.

8 октября (ночью, сильный. В 5 часов утра).

Дни сухие и ясные.

18 октября припадок в пять часов утра, довольно сильный, но слабее предыдущего.

Дни ясные.

28 декабря, утром, в 8 часу, в постеле, припадок из самых сильных. Более всего пострадала голова. Кровь выдавилась на лбу чрезвычайно и в темя отзывается болью. Смутно, грустно, угрызения и фантастично. Очень раздражался. День ясный. Мороз до 1,5°.

Итого, в 1874 г. с 28 января в год 8 припадков.

С 28 декабря еще два припадков, один — 4 января <1875 г.> и другой — 11 января.

* Большая часть тетради занята записями к роману «Подросток», которые опубликованы.

** Приписано сбоку.

8-го апреля <1875 г.> Припад<ок>* [утром] в $1\frac{1}{2}$ [второго] первого полуночи. Предчувствовал сильно с вечера да и вчера. Только что сделал папиросы и хотел сесть, чтобы хоть 2 страницы написать романа, как *помню* полетел, ходя среди комнаты. Пролежал 40 минут. Очнулся сидя за папиросами, но не делал их. Не помню, как очутилось у меня в руках перо, а пером я разодрал портсигар. Мог заколоться. Всю неделю сырость, нынче (ночью) лишь полнолуние и, кажется, морозец. 8 апреля полнолуние.

В. Час после припадка жажда. Выпил три стакана воды залпом. Голова же болит не так чтобы очень. Теперь почти час после припадка. Пишу это и сбиваюсь еще в словах. Страх смерти начинает уже проходить, но есть все еще чрезвычайный, так не смею лечь. Бока болят и ноги. Пошел будить уже 40 минут спустя Аню и удивился, услышав от Лукерьи, что барыня уехала. Подробно расспрашивал Лукерью, когда и зачем она уехала. За полчаса до припадка принял *orii banzoedi*: 40 капель с водою.

Все время полного беспамятства, т. е. уже встав с полу, сидел и набивал папиросы, и по счету набил их 4, но не аккуратно, а в последние две папиросы почувствовал сильную головную боль, но долго не мог понять, что со мною, пока не пошел к Лукерье.

Легкий геморрой, туго, начало геморроидальных шишек.

Печать	900— 7	160
по 5 к.	3600—28	$\overline{N=120}$ бар<ыша>.
4 000— 160	4000 кр. ч. —32 с печатью	если 4000 эк<земпляров>.
4	и все 40 р.	240 в месяц.

640

себе стоит — 160

480 в месяц,

а если только 2000 экз<емпляров>, то 240 р. в месяц.

Если 800 экземп<ляров>, то каждый № стоит себе —75

В год — 1800

По 1-<ой> подписке, в год —	7200
Около	2000 себе
	<u>5200</u>

Если 12 тысяч, то каждый № себе [103]—110

Подписка —	10 800
В год себе —	2 500 (около)
барыша —	8 300

240— 6

2400— 60

4800—120

Бум<ага>, печать, брош<юровка>

и все — 200

Публика<ция> 50

250

10 000 — 400 за экз.

в год изд. — 5000

Всего — 9000

Чистых — 4000

Если по 10 к. — 5000 эк. — 400.

Чист<ый> барыш — 150

Если подписка — 1

3000 — 2700

Если по 15 к.,

значит, с 1000 — 120

с 4000 — 480

250

барыш 230

с 5000 600

250

Чист<ых> 350

* В подлиннике: еще

А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ

Фотография Лужева 1860-е годы
Музей-квартира Ф.М. Достоевского,
Москва



Расчет

Если 4 раза в год, по 6 листов в три месяца.

Печать, брошюровк(а) и проч. — 100

Бумага: 80 экз(емп)ляров — 6 листов

800 60

4000 300

Итого, все 400

С публик(ацией) и проч. 500

Цена — 50 к.

Уступк(а) — 37½ к.

1000 эк(земп)ляров даст — 375

4

1500

500 стоимость

Даст 1000 доходу

Расчет 1½ листа в месяц, в формате «Гражданин», но не более 3000 строк.

Печать и брошюровк(а) — 25 — 30

Бумага: 320 экз(емп)ляров — 6

3200 — 60

4000 — 75

Итого — 105

Объявление — 125

№ — 10 к.

1000 экземпляров за вычетом книгопрод(авцам) — 75

4000 эк(земп)ляров — 300

125

175

Бум(ага) 8000 экз(емпляров) — 150. 8000 экз(емпляров) № себе — 225
 7200
 Себе 2700
 4500

Если цена № 15 к. — 12 к. чист(ых), 1000 экз(емпляров) — 120
 3000 — 360

Если цена подписки 150 к.
 С пересыл(кой) 175 — 1 — 35 к.
 1000 экз(емпляров) — 1350
 4000 — 5400

При 4000 подписч(иков) себе в год 1500, чистого барыша до 4000

Цена подп(иски) 145
 С перес(ылкой) 2
 Если один лист в месяц
 Типография, брошюровка, объявл(ения) — 75
 Бумага — 60
135

4500 экземпл(яров)
 Если 10 коп. — 80
 4
320
 около [200] барыша
 Если 15 к., 120
 4
480
135
355

Если 6000 экз(емпляров), то себе 175

900—12 480
 5 175
4500—60 305

1½ листа в месяц
 бумага для 4000 экз(емпляров) — 75
 Печать и брош(юровка) 60— 75
 Итого — 150
 Объявл(ения) — 50
 Всего — 200

300 экз(емпляров) подп(иска) 5,250

Отдельная продажа 1800
7050 Изд. 2400
 2400

Прибыль 4650 — при 4000 экз(емпляров)
 За роман 3000

Итого 7650 чист(ого) дохода при романе

Роман в 20 листов — в 2-х частях —

24	—	6	
240	—	60	Если 6000 эк(земпляров) изд. — 300
2400	—	600	1450
3600	—	9000	Валов(ое) 10500
4000 эк(земпляров)	—	10 000	3600

Печатать, переписка, объявл(ения) — 500

Чистой приб(ыли) до 7000

Итого, роман — 1500 (maximum)

по 2 руб.

Чис(того) бары(ша) — 50

Валовое — 6000

Чист(ой) приб(ыли) — 4500 //

Не от всякого (человека) можно обидеться. //

Дневник лечения в Эмсе, 1874 г.

Четверг, 25 июня. В 7 часов утра, в сильный дождь в первый раз пошел на источник — Кессельбрунен; два(?) стакана. Хотя и прояснилось, было довольно ветрено к вечеру и свежо. Кажется, успел простудиться, на ночь кашлял и в груди хрипело. Ночью кошмарные сны (Голицын, брат, Аня).

Вот уже дня четыре довольно сильный геморрой (кровотечение). Желудок порядочно.

Пятница, 26. День дождливый и переменный. Больше кашлял сухо. К вечеру даже заболела грудь (грудная верхняя доска).

Засыпаю с вздрагиваниями. Спал без дурных снов. Желудок туг, но язык чище, чем когда-нибудь. (NB, оба дня, несмотря на ненастье, много жожу).

Хрипота при вдыхании сильная.

27, 28, 29 (июня). Все дни дождливые, иногда только проглядывало солнце. От сырости, вероятно, мне хуже, кашель усиливается, преимущественно к ночи и бывает даже сухой. Желудок переменный, больше склонность к запору. Ходил 29-го к доктору и объяснил ему состояние желудка. Назначил пить вместо Кессельбрунена Кренхен, по три стакана. (NB, пьющих Кренхен, как я заметил, гораздо меньше, чем больных, пьющих Кессельбрунен).

30 (июня). В первый раз ходил пить Кренхен; несмотря на барометр, со вчерашнего дня подвинувшийся к ясной погоде, — облачно и даже небольшой дождь, хотя тепло и мягко. С 29 на 30 ночью в груди моей хрипело с сильным звуком, как в самое худое время прошлой зимой. Кашляю, впрочем, гораздо меньше, чем прошлой зимой. Но все-таки слишком много, сравнительно с облегченными днями болезни даже и в Петербурге.

Вздрагиваний в эту ночь не было. //

Среда, 1-е июля. Погода великолепная и жарко. Вчера очень много ходил, всходя на горы, устал и ноги болят. Хрипота в груди не прекращается. Запор. Язык очень хорош. Ходил в баню. Вечером опять слишком много ходил и устал.

Четверг, 2 июля. Хрипота в горле еще сильнее. Хотя и нет особого позыва на кашель, но кашляю, чтоб только откашлянуться, скопление же

материи такое, что, замечая, мне труднее дышать, чем прежде. Погода прекрасная, но утром в семь часов над городом лежало целое облако тумана и таяло от восходящего солнца.

В 7 часов было только 14 град(усов) в тени Реом(юра). (NB, не от бани ли, или и не от большой ли ходьбы по горам и усталости у меня усилилось в груди хрипение?) Запор продолжается. В час до полудня было 24 град(уса) Реомюра в тени. К вечеру позыв на кашель усилился, и раздражение в горле весьма сильное, хрип, а к утру на другой день даже видимо труднее дышать.

Пятница, 3 июля. После Кренхена как бы стало лучше и разошлось скопление материи в груди; но все еще порывами кашель. Наклонность к желчи, язык, весьма до того чистый, немного пожелтел. Хочу просить *настоятельно* у доктора об увеличении приемов Кренхена, и главное, с молоком. День сегодня великолепный и жаркий, барометр на Beaupreux, но как будто с позывом уклониться капельку назад, к переменному.

NB. Все последние три дня как бы некоторое утомление и даже боль в ногах. Приписываю решительно чрезвычайной моей ходьбе в эти три — четыре дня и, главное, в горы — может быть, сильное движение вредно и груди.//

Суббота, 4 июля. Выпросил у доктора пить Кренхен 2 раза в день, утром 3 стакана, а вечером 2, на 6 унц(ий) Кренх(ен) 2 унц(ии) молока.

Суббота, 11 июля. Вообще как бы легче, но припадок, бывший в среду, усилил скопление материи в груди. Со вчерашнего же дня, т. е. с пятницы (10-го) испортилась погода, была гроза, а сегодня, в субботу утром дождь. Сырость и скопление мокроты с усилением кашля — это неизменно. Что-то скажет следующая неделя Кренхена? И будет ли наконец конечная польза.

Воскресенье, 19 июля. В начале недели лихорадка 2 дня, и дня три потел. С пятницы пот уменьшился и даже перестал. Доктор, в четверг, решил прибавить еще стакан Кренхена, по утру. Итак, по утру 4 стакана, а вечером два. Очень подробно осматривал грудь: везде все зажило, кроме в двух местах: внизу спереди и сзади в спине. Действительно, при кашле там ощущаю даже боль.

Зато всю неделю *видимо* дышать легче; несравненно меньше прежнего хрипит в груди, и вот уже три дня кашель решительно уменьшился. Даже при вставании утром нет кашля (NB, замечательно, что это началось разом с 4-го стакана Кренхена). Даже от папироски почти не щекочет в горле. Доктор накинул еще неделю к прежнему сроку. Итак, оставаться мне здесь по теперешнему расписанию примерно до 30 июля нов(ого) стиля. Доктор в таком случае ручается за успех лечения. — Пациенты же говорят, что при таком долгом катарре, как мой, хотя можно получить огромное облегчение, но с одного курса ни за что не вылечишься *радикально*. Надо же приехать на будущий год, на второй курс вод, и тогда уже можно надеяться на *радикальное* излечение. (Все отправления превосходны. Аппетит//чудесный, сплю прекрасно. Физические силы есть. Раздражительности даже меньше. Одним словом, все *пока пошло хорошо*.)

Среда, 22 июля. Вчера ровно три недели минуло как я пью *Кренхен* (всего 3 недели, а Кошляков велел пить шесть недель). Кашель и перхота заметно уменьшились и уменьшаются все более и более *с каждым днем*. Отправления физические превосходны. Потовыде(ление) ночью сильно уменьшилось, но не прошло: аккуратно каждую ночь меняю по одной рубашке. И однако сил не теряю нисколько. Вчера был день с дождями,

ЛЮБА ДОСТОЕВСКАЯ — ДОЧЬ
ПИСАТЕЛЯ
Фотография, 1876 г.
Музей-квартира Ф. М. Достоевского,
Москва



сегодня ветрено и довольно сыро, хотя светит солнце; несмотря на то, кашель и хрипота видимо уменьшаются. Не худо бы как-нибудь дотянуть до 5 недель Кренхена. Главная перемена, что *перхота горла* видимо уменьшается; даже папироска перестает раздражать.

Суббота, 25 июля. Вчера и сегодня (равно как отчасти и 3-го дня) было сыро, дожди в промежутках с солнцем, и туманы по утрам, как вчера и особенно сегодня. Сырость отозвалась на груди: хрипоты больше, из чего ясно, что больные места еще далеко не зажили. Правда, перхоты меньше (хотя есть, н^априм^{ер}), вчера) — и дышать все-таки свободнее, чем прежде. Все отправления очень хороши и даже сил чувствую в себе гораздо больше, чем когда приехал сюда. //

Если оставаться до 2-го августа (воскресенье), то хозяйке придется заплатить	
со всем	—35 талеров
Еда 12 дней	—12 талеров
Вина	— 3 т ^{алера} 20 грош ^{ей}
Табаку на	— 7 т ^{алеров} 5 талер ^{ов}
Белья	6 т ^{алеров} 5 тал ^{еров}
Доктор	6 т ^{алеров}
Мелочи	3 т ^{алера} //
	72 или с экономией 70 т ^{алеров}

Сказка, рассказанная мне Федей 4 сентября 74 г. в Старой Руссе, поутру за чаем.

«Был дом, до потолка, как береза*. С жильцами и вдруг попадают волк и арап. Они вошли в дом и всех съели».

Феде *три года и полтора месяца*.

NB. Сказку эту он сам сочинил, на основании слышанных им сказок, разумеется. Но все же сочинил. Тут замечательны слова: *жильцы* и *попадают*. Он, стало быть, уже знает вполне, что такое жильцы. Но еще любопытнее, что он знает слово *попадают* и так вполне усвоил себе значение его. //

* т. е. такой большой.

«Московские ведомости», № 225, 74 года. Сентября 9 (воскресный лист). В статье «Народное образование» приведен с похвалою подлейший ультра-западнический отзыв Новгородского земства о том, что, чем скорее в учительских семинариях оторвется учащийся от народа, тем лучше, и что, чем полнее будет разобщенность и разорванность с народом «во имя цивилизующего влияния науки», — тем будет отраднее.

13 сент<ября> 74 <г.> Драма. В Тобольске, лет двадцать назад, вроде истории Иль<ин>ского. Два брата, старый отец, у одного невеста, в которую тайно и завистливо влюблен второй брат. Но она любит старшего. Но старший, молодой прапорщик, кутит и дурит, ссорится с отцом. Отец исчезает. Несколько дней ни слуху ни духу. Братья говорят об наследстве. И вдруг власти: вырывают из подполья тело. Улики на старшего (младший не живет вместе). Старшего отдают под суд и осуждают на каторгу. (NB. Ссорился с отцом, похвалялся наследством покойной матери и прочая дурь. Когда он вошел в комнату и даже невеста от него отстранилась, он, пьяненький, сказал: неужели и ты веруешь. Улики подделаны младшим превосходно.) Публика не знает наверно, кто убил.

Сцена в каторге. Его хотят убить.

Начальство. Он не выдает. Каторжные клянутся ему братством. Начальник попрекает, что отца убил.

Брат через 12 лет приезжает его видеть. Сцена, где *безмолвно* понимают друг друга.

С тех пор еще 7 лет, младший в чинах, в звании, но мучается, ипохондрит. объявляет жене, что он убил. «Зачем ты сказал мне?». Он идет к брату. Прибегает и жена.

Жена на коленях у каторжного просит молчать, спасти мужа. Каторжный говорит: «Я привык». Мирятся. «Ты и без того наказан», — говорит старший*.

День рождения младшего. Гости в сборе. Выходит: Я убил. Думают, что удар.

Конец: тот возвращается. Этот на пересыльном. Его отсылают. [Клеветник пр] Младший просит старшего быть отцом его детей.

«На правый путь ступил!»

КОММЕНТАРИИ

Стр. 349. *Фельетон «С.-Петербургских» «ведомостей»*... — В «С.-Петербургских ведомостях», 1874, № 289, 20 октября, был опубликован фельетон «Отзыв француза о русских» в разделе: «Недельные очерки и картинки. Золотая середина. Газета русского мира для желающих». № 8». Цикл этих статей шел за подписью: Незнакомец (псевдоним А. Суворина). Достоевский предполагал статьи Незнакомца публиковать на страницах «Гражданина».

В фельетоне приводились «отрывки из одной французской газеты» якобы французского путешественника, встречавшего русских в Женеве и Цюрихе. Отрывки сопровождалось комментариями Незнакомца.

Стр. 349. *Вяч. Печаткину*. — См. стр. 347.

Стр. 349. *Припадки*. — Запись припадков опубликована (с некоторыми пропусками) в кн.: «Лисьма Ф. М. Достоевского к жене». Предисл. и примеч. Н.Ф. Бельчикова. М. — Л., 1926, стр. 350. Запись приводится в связи с публикацией письма Достоевского к А. Г. Достоевской 16/28 июня 1874 г., в котором Достоевский также подробно рассказывает о своей болезни. См. также стр. 366.

Стр. 349. *...после перерыва в 5 1/2 месяцев...* — 26 февраля 1873 г. Достоевский писал М. П. Погодину: «Вы спрашиваете про мое здоровье. Может быть, вы слышали, что я эпилептик. Средним числом у меня припадок раз в месяц и уже много лет, с Сибири, с тою разницею, что в последние два года мне надо, чтоб войти после припадка в нормаль-

* В подлиннике: младший.

ное состояние, — пять дней, а не три, как было все чуть не двадцать лет. И вот странность: пять уже месяцев прошло с тех пор как у меня был последний припадок... Остановились» («Письма», IV, стр. 299).

В январе 1873 г. Достоевский говорил о своей болезни с Вс. Соловьевым: «Он сказал мне, что недавно с ним был припадок.

— Мои нервы расстроены с юности, — говорил он. — Еще за два года до Сибири, во время разных моих литературных неприятностей и ссор, у меня открылась какая-то странная и невыносимо мучительная нервная болезнь. Рассказать я не могу этих отвратительных ощущений; но живо их помню; мне часто казалось, что я умираю, ну вот право — настоящая смерть приходила и потом уходила. Я боялся тоже летаргического сна. И странно — как только я был арестован — вдруг вся эта моя отвратительная болезнь прошла, ни в пути, ни на каторге в Сибири и никогда потом я ее не испытывал — я вдруг стал бодр, крепок, свеж, спокоен... Но во время каторги со мной случился первый припадок падучей, и с тех пор она меня не покидает. Все, что было со мною до этого первого припадка, каждый малейший случай из моей жизни, каждое лицо, мною встреченное, все, что я читал, слышал, — я помню до мельчайших подробностей. Все, что началось после первого припадка, я очень часто забываю, иногда забываю совсем людей, которых знал хорошо, забываю лица. Забыл все, что написал после каторги; когда дописывал „Бесы“, то был должен перечитать все сначала, потому что перезабыл даже имена действующих лиц...» («Воспоминания о Ф. М. Достоевском Всеволода Соловьева». СПб., 1881, стр. 10).

Младший брат писателя, А. М. Достоевский, также указывал, что падучую Достоевский получил не в детстве и дома, а в Сибири. «В молодости, — рассказывает он, — Достоевский оставлял „записки“ — „сегодня со мной может случиться летаргический сон, а потому не хороните меня (столько-то) дней“» («Новости и Биржевая газета», 1881, № 37, 9 февраля. См. также: «Die Krankheit Dostojewskys. Eine ärztlich-physiologische Studie... von Dr. Tim. Segaloff». München, E. Reinhardt, 1907 (Grenzfragen der Literatur und Medizin in Einzeldarstellungen. Hrsg. von Dr. S. Rahmer, H. 5); «В. М. Бехтерев о Достоевском». — «Русская литература», 1862, № 4, стр. 312—451. Публикация статьи Бехтерева, где болезнь Достоевского определяется как особый вид эпилепсии (полэпилепсия).

Стр. 350—351. *Печать* *Расчет 1 1/2 листа в месяц, в формате «Гражданина»*... — Эти подсчеты могли быть начаты в начале апреля 1874 г., когда Достоевский сложил с себя тяготившее его редакторство в «Гражданине» и обдумывал издание «Дневника писателя» в виде самостоятельного периодического издания, о чем он «с таинственным видом» рассказал метранпажу М. А. Александрову: «Мы опять с вами что-нибудь будем печатать (...) журнал не журнал, а что-нибудь в этом роде...» («Ф. М. Достоевский в воспоминаниях типографского наборщика в 1872—1881 годах». — В кн.: («Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников», т. II. М., 1964, стр. 233). Через полтора года «Дневник писателя» будет выходить один раз в месяц, выпусками или номерами, в объеме от полутора до двух листов.

Стр. 353. *Роман в 20 листов*... — Имеется в виду «Подросток». Метранпаж «Гражданина» М. А. Александров рассказывает: «Анна Григорьевна сказала мне (...), что Федор Михайлович (...) давно задумал роман, писать который он был не в силах при своих редакторских обязанностях в „Гражданине“» (см. «Достоевский в воспоминаниях современников», т. II, стр. 233). О романе, задуманном Достоевским еще в период редакторства, рассказывает и В. В. Тимофеева, корректор журнала: «Я пишу теперь одну вещь», — говорил ей Достоевский (В. В. Тимофеева (О. Починковская). Год работы с знаменитым писателем. — Там же, стр. 176).

Стр. 353. *Дневник лечения в Эмсе*... — Опубликован в кн.: «Письма Ф. М. Достоевского к жене», стр. 351—353 как примечание к письму Достоевского к А. Г. Достоевской 17/29 июня 1874 г. из Эмса и в примечании А. С. Долинина к письму Достоевского к А. Г. Достоевской 20 июля 1874 г. («Письма», III, стр. 331—332). Дневник совпадает с некоторыми описаниями хода лечения в Эмсе, сделанными Достоевским в письмах к жене.

Стр. 353. *Ходил 29-го к доктору*... — Петербургский врач Я. Д. Бретцель, дал Достоевскому рекомендательное письмо к доктору Орту в Эмсе. В архиве Достоевского имеется также адрес доктора Фрериха в Берлине, записанный 22 июня 1874 г. В письме к А. Г. Достоевской из Эмса (июнь 1874 г.) Достоевский упоминает «это светило науки немецкой», у которого он был с визитом в Берлине («Письма», III, стр. 102). В Эмсе Достоевский «пошел к доктору Орту (Бретцелю), а не к Гутентагу (Фрерихову)». — Там же, стр. 104. Возможно, «Дневник лечения в Эмсе» Достоевский вел по указаниям врачей.

Стр. 354. *Кошляков*. — Дмитрий Иванович Кошляков (1836—1891) — известный петербургский врач, терапевт.

Стр. 355. *Сказка, рассказанная мне Федей*... — Впервые опубликована в примечаниях к письму Достоевского А. Г. Достоевской 1/13 июля 1874 г. См. «Письма Ф. М. Достоевского к жене», стр. 349.

В письмах к жене Достоевский описывал разговоры детей, их игры (см., например, письма из Старой Руссы 18, 19, 20 декабря 1874 г. — «Письма», III, стр. 143—146).

В письмах из Эмса он писал: «Благодарю тебя за известие о детях и об их словечках и поступках. Это меня ужасно радует, занимает и веселит» (письмо к А. Г. Достоевской 6 июля 1874 г. — «Письма Ф. М. Достоевского к жене», стр. 116). Достоевская вела записи разговоров детей.

Стр. 355. «*Московские ведомости*», № 225 74 года. Сентябрь 9... — 9 сентября, понедельник. Номер озаглавлен: «Повоскресный лист». Достоевский имеет в виду обзор в разделе «Земская хроника» под заглавием «Народное образование», где приводятся материалы из отчетов различных губерний о состоянии школ и вновь организуемых учительских семинарий. Предлагалось школу, в которую принимались только молодые люди из крестьян, разделить пополам. Одну половину оставить в Колмове, а другую перевести в Новгород. Внимание Достоевского могли привлечь следующие строки: «На возражение о неудобствах перевода семинарии в шумный Новгород, вследствие чего, по мнению иных, явилась бы для воспитанников трудность приучиться впоследствии к сельской жизни учителя, было высказано следующее: «Куда бы ни был помещен крестьянский юноша с воспитательной целью, он все равно вытесняется из своей семьи, чем, конечно, порывается и градия его познаний с изменением и самых взглядов на жизнь, которая принимает более определенные формы под цивилизирующим влиянием науки, и чем более будет это удаление, тем выше будет и его развитие».

«Если не ошибаемся, — писал обозреватель, — в этом несколько туманном красноречии выразился тот взгляд на учительскую школу, по которому она не должна поддерживать вокруг своего питомца искусственно народную обстановку и по которому близость учителя к народу выражается не платьем его и не обувью, а знанием потребностей его и любовью к делу. Этот взгляд и был принят собранием».

Вопрос о народных школах, об учителях этих школ был одним из злободневных вопросов того времени, неоднократно обсуждавшихся в периодической печати 1870-х годов. Возможно, не без участия Достоевского, особенно интересовавшегося вопросами народного образования в России, в «Гражданине» им также уделялось серьезное внимание, о чем редакция оповещала читателей в программе журнала. Например, в газете «Сын отечества», 1875, № 62, 18 марта, в объявлении от редакции «Гражданина» печаталось сообщение: «Для народных учителей (всех сословий) и для всех народных училищ, без различия ведомств, а также для священников и диаконов, обучающихся бесплатно в народных и сельских училищах, редакция понижает подписку на год с восьми до шести рублей».

В статьях под заглавием «Народная школа» будут помещаемы: обзоры хороших и полезных книг для школы, учеников и учителей, известия о ходе народной школы в России, рассказы о быте этой школы, письма народных учителей, оценка дурных книг, указания на нужные книги и учебные пособия и т. п.» См. также «Гражданин», 1874, № 45, 11 ноября, где была напечатана статья «О народном образовании в России» с примечанием от редакции: «Эта статья написана духовным лицом. Она представляет результат *практических* наблюдений и соображений. Помещая ее, в видах всестороннего разъяснения важного вопроса, — мы, однако же, оставляем за собой право сделать несколько замечаний там, где личные мнения почтенного автора будут резко отличаться от наших».

В нескольких номерах «Гражданина» печаталась статья Н. Страхова «Обучение народа» (по поводу статьи «О народном образовании» гр. Л. Н. Толстого в «Отечественных» зап(исках)», сентябрь, 1874). — «Гражданин», 1874, № 48, 2 декабря; № 50, 16 декабря.

Стр. 356. 13 сент(ября) 74 <г.> Драма *о ступил* — Первый набросок сюжета «Братьев Карамазовых».