

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ*

Составила и участвовала в подборе иллюстраций Г. Ф. Коган

I. ПОРТРЕТЫ ДОСТОЕВСКОГО

ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, ГРАВЮРА, ЛИТОГРАФИЯ

- Достоевский. Портрет маслом В. Г. Перова, 1872. ГТГ — фронтиспис
Достоевский. Рис. Л. Е. Дмитриева-Кавказского, 1880. МД — стр. 519
Достоевский. В ремарке к портрету Пушкина. Офорт Л. Е. Дмитриева-Кавказского, 1880, МИИ — стр. 677
Достоевский. Литогр. А. И. Лебедева с фото К. А. Шапиро. Петербург. «Осколки», 1881, № 6 — стр. 669
Достоевский. Рис. (эскиз) В. Д. Фалилеева, 1921. МИИ — стр. 291
Достоевский. Грав. В. Н. Масютина, 1927. МИИ, стр. 407
Достоевский в группе «Русские писатели». Офорт И. Н. Крамского с портрета В. Г. Перова. Альбом 2-й передвижной выставки, 1873. МИИ — стр. 339

ФОТОГРАФИИ

- Достоевский. Фото Щетинина. Увеличение по фото М. Б. Тулинова. Петербург, 1861. МД — стр. 175
Достоевский. Фото Н. Досса. Петербург, 1876, с дарств. надписью С. И. Сазоновой. ИРЛИ — стр. 368, 369

II. АВТОГРАФЫ ДОСТОЕВСКОГО

- Обложка записной книжки. 1860—1862. ЛБ — стр. 129
Наброски к полемическим статьям против Чернышевского. Записн. кн., 1861. ЛБ — стр. 139
Наброски к неосуществленной статье о Пирогове (полемика с Добролюбовым). Записн. кн., 1861. ЛБ — стр. 147
Наброски Достоевского для объявления журнала «Время» на 1862 г. Записн. кн., 1861. ЛБ — стр. 157
Наброски к новой редакции повести «Двойник». Записн. кн., 1862. ЛБ — стр. 143
Список очередных дел на каждый день по журналу «Эпоха». Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 203
Наброски к полемической статье против М. Е. Салтыкова-Щедрина. Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 211
Наброски к неосуществленным публицистическим статьям. Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 245
Наброски к неосуществленным публицистическим статьям. Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 249
Полемические записи об А. А. Краевском и наброски к повести «Крокодил». Записн. тетр., 1864. ЦГАЛИ — стр. 265
Страница записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 217
Рисунки Достоевского в записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 233

* Список условных сокращений

- МИИ — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва
ГЛМ — Государственный литературный музей, Москва
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея, Москва
ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, Ленинград
ЛБ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва
МД — Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Москва
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва
ЦТМ — Государственный центральный театральный музей им. А. А. Вахрушина, Москва

- Подсчеты расходов по задуманному Достоевским периодическому изданию «Записная книга». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 223
- Наброски к публицистическим статьям и к роману «Преступление и наказание». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 247
- Конспект неосуществленной статьи «Социализм и христианство». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 253
- Набросок к роману «Преступление и наказание». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 257
- Наброски к повести «Крокодил». Записн. тетр., 1865. ЦГАЛИ — стр. 261
- Наброски к неосуществленному роману «Брак». Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 271
- Рисунок Достоевского в Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 277
- Рисунок Достоевского в Записн. тетр., 1864—1865. ЦГАЛИ — стр. 281
- Наброски к «Дневнику писателя». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 415
- Наброски к деле Кронеберга для «Дневника писателя». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 433, 437
- План неосуществленного романа Достоевского «Отцы и дети». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 451
- Записи расходов по изданию и распространению «Дневника писателя». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 464
- Запись о денежных поступлениях от распространения «Дневника писателя». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 465
- Наброски неосуществленного романа «Мечтатель». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 585
- Наброски к рассказу «Кроткая». Записн. тетр., 1876. ЦГАЛИ — стр. 593, 601
- Критические записи о романе Золя «Чрево Парижа» и о Н. Н. Страхове. Записн. тетр., 1877 — стр. 621
- Наброски к «Дневнику писателя». Записн. тетр., 1877. ЦГАЛИ — стр. 627
- Наброски к статьям для «Дневника писателя». Записн. тетр., 1880—1881. ЦГАЛИ — стр. 671, 681
- Записи о денежных поступлениях от продажи отдельных изданий романов и «Дневника писателя». Записн. тетр., 1880—1881. ЦГАЛИ — стр. 689
- «Слова, словечки и выражения». Записн. тетр., 1880—1881. ЦГАЛИ — стр. 697

III. КНИГИ

КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ДОСТОЕВСКОГО

- «Бедные люди». Первое отд. изд. СПб., 1847. С дарств. надписью В. Ф. Одоевскому. Шмуцтитул. ЛБ — стр. 135
- «Братья Карамазовы». СПб., 1881. Первое отд. изд. с дарств. надписью И. С. Аксакову. МД — стр. 633
- «Братья Карамазовы». СПб., 1881. Первое отд. изд. с дарств. надписью В. В. Самойлову. Шмуцтитул. ИРЛИ — стр. 639
- «Дневник писателя за 1876 г.» СПб., 1877. С дарств. надписью А. Ф. Кони. Обложка. ИРЛИ — стр. 389
- «Дневник писателя за 1876 г.» СПб., 1877, подаренный А. Г. Достоевской И. Н. Крамскому. Титул. лист с автографом Достоевского и пояснительной пометой А. И. Крамского, сына художника. МД — стр. 457
- «Идиот» СПб., 1874. Первое отд. изд. С дарственной надписью Вс. С. Соловьеву. Шмуцтитул и титул. лист. ЛБ — стр. 347

Рассказ «Кроткая». Амстердам, б. г. Изд. на голландском языке — стр. 611

КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДОСТОЕВСКОГО

- «Стихотворения А. Майкова». СПб., 1858 с дарств. надписью автора Достоевскому. Шмуцтитул, вырванный из книги. ЛБ — стр. 187
- «Стихотворения Н. Некрасова». СПб., 1873 с дарств. надписью автора Достоевскому. Шмуцтитул и титул. лист. Из собрания Ю. Г. Оксмана. Москва — стр. 333
- «Стихотворения Я. П. Полонского». СПб., 1859 с дарств. надписью автора Достоевскому. Шмуцтитул, вырванный из книги. ЛБ — стр. 191

IV. ДОКУМЕНТЫ

Сообщение о принятии Достоевским с 1 января 1873 г. редакторства журнала «Гражданин». «Гражданин», 25 декабря 1872, № 34 — стр. 303

Объявление о подписке на журнал «Гражданин» на 1873 г. «Гражданин», 25 декабря 1872, № 34 — стр. 297

Список почетных членов Международной литературной ассоциации, в которой русскую литературу представляли Достоевский, Толстой и Тургенев. Список был прислан Достоевскому В. Гюго, 1878. Из коллекции А. Г. Достоевской, ЛБ — стр. 549

V. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ДОСТОЕВСКОГО

«Белые ночи». Рисунки М. В. Добужинского, 1922. Местонахождение оригиналов неизвестно — стр. 473, 477

«Братья Карамазовы». Легенда о Великом инквизиторе. Гравюры А. Д. Гончарова, 1929. МИИ — стр. 509, 513

«Братья Карамазовы». Рисунки (тушь, перо) Б. Ф. Рыбченкова, 1932. МД — стр. 647, 653, 657

«Братья Карамазовы». Грав. В. Н. Масютина, 1923. МИИ — стр. 663

«Идиот». Рисунки С. М. Шор (свинц. карандаш). 1950-е годы. Собр. художницы, Москва, стр. 487, 493, 499

«Мальчик у Христа на елке». Рис. В. В. Часовникова. «Живописное обозрение», 1885, т. II, № 51 — стр. 397

«Село Степанчиково и его обитатели». Рисунки В. А. Милашевского, 1935. МИИ — стр. 195, 199

VI. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО НА СЦЕНЕ

«Бесы». Эскиз декорации к спектаклю «Николай Ставрогин» в Московском художественном театре, 1913. Картина маслом М. В. Добужинского. ЦТМ — стр. 315.

«Бесы». Сцена из спектакля «Николай Ставрогин» в Московском художественном театре, 1913. Картина маслом М. В. Добужинского. Местонахождение оригинала неизвестно — стр. 321

«Бесы». Эскиз декорации к спектаклю «Николай Ставрогин» в Московском художественном театре, 1913. Местонахождение оригинала неизвестно — стр. 327

«Братья Карамазовы». «Комната Грушеньки». Эскиз декорации. Акв. К. С. Петрова-Водкина, 1927. Постановка Гос. акад. драматического театра, Ленинград. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва — стр. 505

«Игроки». Эскиз декорации к инсценировке романа. Картина маслом В. И. Козлинского, Москва, 1958. Инсценировка не состоялась. ЦТМ — стр. 423

«Преступление и наказание». «Рассказ Мармеладова». Читает В. Н. Андреев-Бурлак. Фото, 1880-е годы. ЦТМ — стр. 572

VII. ПОРТРЕТЫ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО

А. Г. Достоевская. Фото Лушева. 1860-е годы. МД — стр. 351

Л. Достоевская — дочь писателя. Фото, 1876. МД — стр. 355

Ф. Достоевский — сын писателя. Фото, Ю. Штейнберга, 1873. МД — стр. 361

А. Достоевский — сын писателя. Фото, 1870-е годы. МД — стр. 364

М. Д. Исаева — первая жена Достоевского. Фото, нач. 1860-х годов. ИРЛИ — стр. 181

А. Н. Майков. Фото, 1870-е годы. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 527

Н. Н. Страхов. Фото, 1860-е годы. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 539

VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

Омский острог. Акв. М. С. Знаменского, 1870-е годы. МД — стр. 163

Играемый зал курзала в Висбадене. Грав., 1870-е годы — стр. 235

Рулетка в Гомбурге. Грав., 1870-е годы — стр. 239

Сенная площадь в Петербурге (теперь площадь Мира). Фото В. С. Молчанова, 1958. ГЛМ — стр. 309

IX. КАРИКАТУРЫ

Достоевский — автор романа «Бесы». Рис. А. И. Лебедева. «Карикатурный альбом современных русских деятелей». СПб., 1879. МИИ — стр. 559

Сатирические отклики на полемику о телесных наказаниях в школе. «Искра», 1860, № 10; 1862, № 13 — стр. 151, 153

ВСКРЫТИЕ ЯЩИКА С ЗАПИСНЫМИ ТЕТРАДЯМИ ДОСТОЕВСКОГО

Исторический музей, Москва, 6 февраля 1922 года. Председательствовал П. Н. Сакулин. Фото, МД — стр. 169