

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Составила Т. Г. Динесман

1. ПОРТРЕТЫ БУНИНА

живопись, рисунок

- Бунин. Рисунок Е. И. Буковецкого (карандаш). Одесса, 1903. ГМТ — II, 479
Бунин и Н. Д. Телешов на даче в Малаховке. Этюд Е. А. Телешовой (масло), 1900-е годы. ГЛМ — I, 529
Бунин. Портрет работы Л. В. Туржанского (масло), 1905. ГЛМ — I, 425
Бунин. Гравюра с рисунка А. А. Койранского, 1909 <?>. ГЛМ — I, 343
Бунин. Портрет работы П. А. Нилуса (масло), Одесса, 1919. ГМТ — II, 425
Бунин. Рисунок Ю. К. Арцыбушева (карандаш). Одесса, сентябрь 1919. С автографической подписью Бунина. ЦГАЛИ — II, 451

ФОТОГРАФИИ

- Бунин. Фото, 1888. На обороте — автографическая надпись Бунина, 11 сентября 1888 г. ГМТ — II, 123
Бунин. Фото В. Б. Пейроша. Орел, февраль 1889 г. С дарств. надписью А. Н. Бибинову, 26 января 1891 г. ИМЛИ — I, 157
Бунин. Фото. Харьков, 1889 <?> Пересъёмка 1912 г., с пометами Бунина на обороте. ГЛМ — I, 237
Бунин. Фото Б. Л. Варшавского. Полтава, 1891. Дата рукой Бунина (1889 г.), исправленная В. Н. Буниной (1891 г.). На обороте — строки из стихотворения Шиллера «Начало нового века» в переводе Бунина (автограф) и пометы В. Н. Буниной. ЦГАЛИ — I, 289
Бунин. Фото О. Ренара. Москва, конец 1890-х — начало 1900-х годов. С автографической подписью Бунина. ЦГАЛИ — I, 61
Бунин. Фото В. Г. Чеховского, Москва, начало 1900-х годов, с дарств. надписью А. П. Чехову, б. д. Дом-музей А. П. Чехова, Ялта — I, вклейка между стр. 4 и 5
Бунин. Фото. Начало 1900-х годов. С дарств. надписью И. А. Белоусову, 10 ноября 1902 г. Наклеено на лист с автографом стихотворения «В Альпах» (см. раздел III). ЦГАЛИ — I, 437
Бунин. Фотооткрытка, изд. К. А. Фишера. Москва, 1900-е годы. С автографической надписью Бунина. МКТ — I, 11
Бунин. Фото. Ялта, апрель 1902 г. С дарств. надписью О. Л. Книппер, б. д. Дом-музей А. П. Чехова, Ялта — II, 85
Бунин. Фото. Одесса, 1902. На обороте рукой Бунина: «17 июля 1902 г. — дача Гернета». ЦГАЛИ — I, 177
Бунин. Фото М. П. Дмитриева. Н. Новгород, октябрь 1902 г. С дарств. надписью Е. П. Пешковой, 25 октября 1902 г. АГ — II, 249
Бунин. Фото М. П. Дмитриева. Н. Новгород, октябрь 1902. С пометой Бунина. ПАБ * — II, 143
Бунин. Фото. Москва, 1903 (год рукой Бунина). С дарств. надписью Н. В. Кодрянской, Париж, 1953. ГБЛ — II, 343
Бунин. Фото К. А. Фишера. Москва, декабрь 1906 г. На полях — позднейшая неточная помета рукой Бунина: «1907». ПАБ — II, 167
Бунин. Фото К. А. Фишера. Москва, декабрь 1906 г. С дарств. надписью С. Ю. Прегель, 14 июня 1953 г. Собрание Л. В. Никулина, Москва — II, 354
Бунин. Фото, начало 1910-х годов. ИРЛИ — II, 47
Бунин в Коломбо. Фото, март 1911. С автографической подписью и пометами Бунина. ПАБ — I, 77
Бунин. Фото, 1911. На обороте рукой Бунина проставлен год. ПАБ — I, 407
Бунин. Фото, 1912. С автографической подписью Бунина, 17 октября 1912 г. ГПБ — II, 96
Бунин. Фото. Москва, 1912. С дарств. надписью Н. М. Мешкову, 4 ноября 1912 г. ГЛМ — I, 203

* Эта и все последующие фотографии из Парижского архива Бунина были получены от Л. Ф. Зурова через посредство А. К. Бабореко для использования в настоящем томе. После изготовления фотокопий оригиналы были возвращены в Париж.

- Бунин. Фото. Москва, 1912. С дарств. надписью Н. Д. Телешову, 6 ноября 1912 г. ГЛМ — I, 593
- Бунин. Фото В. Г. Чеховского. Москва, 1912. На обороте помета Бунина: «Осень 1912», и дарств. надпись Бунину В. Г. Чеховского и др. ГМТ — I, 317
- Бунин. Фото. Одесса, 1913. На обороте рукой Бунина: «3 июля 1913 г. Дача Ковалевского». ЦГАЛИ — I, 371
- Бунин. Фото, 1913. С дарств. надписью Д. Л. Тальникову, 9/22 марта 1914 г. ГБЛ — II, 493
- Бунин. Фото, 1915. С дарств. надписью Д. Л. Тальникову, 28 июня 1915 г. ГБЛ — II, 409
- Бунин. Фото Доре, 1917. С автографической подписью Бунина. ИРЛИ — I, 463
- Бунин. Фото. Одесса, 1919. С автографической подписью Бунина, весна 1919 г. ПАБ — II, 156
- Бунин. Фото. Париж, июль 1920 г. Дата рукой Бунина. ПАБ — II, 367
- Бунин. Фото. Париж, 1921. Год рукой Бунина. ГЛМ — I, 383
- Бунин. Фото. Париж, 1922. На обороте помета Бунина. ПАБ — I, 43
- Бунин. Фото. Париж, 1925. Год рукой Бунина. ПАБ — II, 419
- Бунин. Фото, 1926. С дарств. надписью Н. Я. Рошину, 16 октября 1926 г. ГМТ — II, 437
- Бунин. Фото. 1930-е годы. ПАБ — I, 119
- Бунин. Фото. Грасс, 1930-е годы. ЦГАЛИ — I, 229
- Бунин. Фото Лицицкого. Париж, 1930. С автографической подписью Бунина и датой. ИРЛИ — I, 665
- Бунин. Фото. Грасс, 14 мая 1932 г. Дата рукой Бунина. На обороте — письмо А. П. Ладискому, 27 июня 1932 г. ЦГАЛИ — II, 277
- Бунин. Фото. Грасс, вилла «Бельведер», 10 ноября 1933 г. С пометами Бунина. ГЛМ — II, 289
- Бунин. Фото. Стокгольм, 16 декабря 1933 г. Дата рукой Бунина. ГЛМ — II, 297
- Бунин. Фото. Грасс, 1934, с автографической подписью Бунина
- Бунин. Фото. Париж, около 1937 г. На обороте — письмо Н. Д. Телешову, 15 сентября 1947 г. МКТ — I, 633
- Бунин. Фото. Париж, 1938. ПАБ — II, вклейка между стр. 4 и 5
- Бунин. Фото. Париж, 5 июля 1948 г. На обороте — дата рукой Бунина. ПАБ — II, 359

ГРУППОВЫЕ ФОТОГРАФИИ

- Бунин с братом Юлием Алексеевичем. Фото. Полтава, 1891. ГМТ — II, 237
- Бунин, А. М. Горький, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Н. Д. Телешов. Фото Л. В. Средин. Ялта, 16 апреля 1900 г. На полях — автографы изображенных лиц и дата рукой Средин. МГ — II, 9
- Основные участники «Среды»: Л. Н. Андреев, И. А. Бунин, А. М. Горький, С. Г. Петров-Скиталец, Н. Д. Телешов, Е. Н. Чириков, Ф. И. Шалапин. Фото К. А. Фишера. Москва, декабрь 1902 г. На полях — автографы изображенных лиц. ГЛМ — I, 29
- Бунин и его проводник. Фото. Константинополь, 1903. С автографической подписью Бунина, 14 апреля 1903 г. ИРЛИ — II, 507
- В. Н. и И. А. Бунины. Фото К. А. Фишера. Москва, декабрь 1906 г. С позднейшими пометами Бунина. ПАБ — II, 175
- Бунин среди членов «Среды»: Л. Н. Андреев, И. А. Белоусов, И. А. Бунин, Ю. А. Бунин, В. Н. Бунина, С. С. Голоушев, А. Е. Грузинский, Б. К. Зайцев, С. Д. Махалов, Н. Д. Телешов, Е. А. Телешова и др. Фото К. А. Фишера. Москва, 1910-е годы. ГЛМ — II, 181
- Бунин и Н. Д. Телешов. Фото. Москва, 1910. Год рукой Бунина. ГЛМ — I, 473
- Бунин и А. С. Черемнов в Клеевке: Фото, 1912. На обороте помета Бунина. Изображены также: В. Н. Бунина, М. П. Миловидова, Н. А. Пушешников. ПАБ — I, 641
- Члены «Среды»: Л. Н. Андреев, И. А. Белоусов, И. А. Бунин, Ю. А. Бунин, С. С. Голоушев, А. Е. Грузинский, Б. К. Зайцев, С. Д. Махалов, Н. Д. Телешов. Фото. Москва, 1913. ГЛМ — I, 521
- Бунин и Н. А. Пушешников в Глотове. Фото, 1916. На обороте помета Бунина, февраль 1916 г. Собрание А. П. Толстякова, Москва — II, 223
- Бунин и крестьянин-калека. Фото, 1916. С пометой Бунина, 15 июля 1916 г. ГМТ — II, 233
- Участники «Книгоиздательства писателей в Москве»: И. А. Бунин, Ю. А. Бунин, В. В. Вересаев, Д. Я. Голубев, И. Г. Гонтарев, Н. С. Клецов (Ангарский), С. Д. Махалов, А. С. Серафимович, Н. Д. Телешов, М. П. Чехова, Н. Г. Шкляр, И. С. Шмелев. Фото. Москва, 1917. С автографическими подписями изображенных лиц. ГЛМ — I, 653
- Последнее заседание «Среды»: И. А. Белоусов, И. А. Бунин, Ю. А. Бунин, Е. П. Гославский, А. Е. Грузинский, С. Я. Еддачевский, Н. Д. Телешов, И. С. Шмелев. Фото А. Н. Телешова. Москва, 1917. ГЛМ — I, 619

- Бунин, В. Н. Бунина, Г. Н. Кузнецова. Фото. Грасс, 1927. С пометой Бунина, август 1927 г. ГБЛ — II, 261
- Бунин, В. Н. Бунина, Г. Н. Кузнецова, Н. Я. Рощин. Фото. Грасс, вилла «Бельведер», 1927. Собрание Г. Н. Кузнецовой, Мюнхен — II, 253
- Бунин, Г. Н. Кузнецова, Н. Я. Рощин. Фото. Грасс, конец 1920-х годов. ЦГАЛИ — II, 267
- Бунин и Т. Д. Муравьева-Логина. Фото И. Н. Муравьева. Грасс, 1938. Собрание Т. Д. Муравьевой-Логина, Франция — II, 323

ШАРЖИ

- В. М. Михеев и Бунин. Шарж неизв. художника. Рисунок (карандаш), 1900-е годы. ГЛМ — I, 541
- «Поэт И. А. Бунин». Шарж М. С. Лянского, с автографической подписью Бунина. «Искры», М., 1909, № 12 — I, 575
- Бунин. Шарж А. Пэка (В. А. Апкинази). Тушь, перо, 1910-е годы. ИРЛИ — I, 645
- Писатели-современники: И. А. Бунин, Ю. А. Бунин, М. П. Гальперин, А. Е. Грушинский, С. Д. Дрожжин, А. П. Каменский, С. С. Мамонтов, Н. М. Мешков, «неизвестный писатель шведский», Игорь Северянин, А. С. Серафимович, Н. Д. Телешов, Л. Н. Толстой. Дружеский шарж Ю. А. Бунина (перо), 1910-е годы. ГЛМ — I, 587

II. АВТОГРАФЫ БУНИНА

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- «Автобиографическая заметка». Машинопись с авторской правкой, 1915. Лист 4. ГМТ — I, 391
- «В Альпах» («На высоте, на снеговой вершине...»), 10 ноября 1902 г. Лист из альбома, подаренного членами «Среды» И. А. Белоусову к двадцатилетию его литературной деятельности (здесь же — фотография Бунина с дарств. надписью Белоусову: см. раздел I). ЦГАЛИ — I, 437
- «Иоанн Рыдалец», 3 марта/18 февраля 1913 г., Капри. Листы первый и последний. ГМТ — II, 473
- «И снова вечер, степь, и четко...», 3 июля 1916 г. ЦГАЛИ — I, 184
- «Навн Купаль», 2 октября 1906 г. На книге «Стихотворения 1903—1906 г.» с дарств. надписью М. В. Аверьянову (см. раздел III) — I, 25
- «О сочинениях Городецкого». Черновой автограф, Гелуан, 5 февраля 1911 г. Лист 1, с надписью автора, обращенной к Н. А. Пущешникову. ГМТ — I, 339
- «Памяти Н. И. Пирогова», 1897. Лист вклеен в книгу: Н. И. П и р о г о в. Собрание литературных статей (Одесса, 1858). Собрание В. Г. Лидина, Москва — I, 279
- «Петлистые уши». Черновой автограф одной из ранних редакций эпилога. Лист 1. ГМТ — II, 113
- «Снег дымился в раскрытой могиле...» Черновой автограф, 7 июля 1916 г. ЦГАЛИ — I, 185
- «Сны Чанга». Черновой автограф одной из ранних редакций («Без начала и конца»). Лист 1. ГМТ — II, 109
- «Сны Чанга». Черновой автограф одной из ранних редакций («Про одну собаку»). Лист 1. ГМТ — II, 108
- «Сочинения стихотворные. Книга 5-ая». Юношеская тетрадь Бунина, январь — март 1887 г. Обложка с позднейшей пометой Бунина. ГМТ — II, 133
- «Старуха». Черновой автограф первой редакции, 13 января 1916 г. Лист 1 об. ЦГАЛИ — II, 93
- Сборник «Темные аллеи». Рукопись, подготовленная для издания в США. 1942. Обложка. ГБЛ — I, 129
- «Эльбурс». Строки из стихотворения. На открытке с видом горы Эльбрус, 1911. МКТ — II, 509

ПИСЬМА, ПУТЕВЫЕ ЗАПИСИ И ДРУГИЕ РУКОПИСИ БУНИНА

- Письмо к О. А. Михайловой, начало марта 1895 г. Листы 1, 1 об. Собрание Н. Л. Крашенинниковой, Москва — I, 661
- Проект обложки неосуществленного сборника стихов и рассказов Бунина. Текст — рукой Бунина. Рисунок (тушь, перо) неизвестного художника. Конец 1890-х годов. МКТ — I, 281
- Письмо к В. Я. Брюсову, 19/6 октября 1900 г. Лист 1. ИРЛИ — I, 451
- Путевые записи, сделанные во время поездки в Египет, 1911. ГМТ — II, 467
- Открытка Н. А. Пущешникову, 11 марта 1911 г. На открытке — фотография парохода, на котором Бунин совершил плавание по Индийскому океану в 1911 г. Собрание В. Г. Лидина, Москва — II, 446

- Выписка из отзыва Анри де Ренье на французский сборник «Господин из Сан-Франциско» (Париж, 1924). ИМЛИ — II, 377
- Отзыв о книге В. А. Жданова «Любовь в жизни Льва Толстого» (М., 1929).
- Открытка, адресованная в изд-во «Московское товарищество писателей», 15 февраля 1938 г. Собрание В. А. Жданова, Москва — I, 397
- Письмо к Н. Н. Берберовой, 12 мая 1941 г., на стандартной открытке времен фашистской оккупации Франции. Принстонский университет (США); фотокопия — в ГПБ — II, 503
- Открытка Н. Д. Телешову, 8 мая 1941 г. МКТ — I, 622
- Открытка Н. Д. Телешову, 7 сентября 1945 г. МКТ — I, 623
- Открытка К. Г. Паустовскому, 15 сентября 1947 г. Собрание В. В. Навашиной-Паустовской, Москва — II, 405
- Письмо Н. В. и И. В. Кодрянским, 20 октября 1953 г. Лист 1. ГБЛ — II, 347

III. КНИГИ

КНИГИ БУНИНА С АВТОРСКОЙ ПРАВКОЙ И ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ

- Б а й р о н. Манфред. Перевод Ив. А. Бунина (СПб., 1904). Титульный лист с дарств. надписью М. П. Чеховой, 23 октября 1903 г. Дом-музей А. П. Чехова, Ялта — II, 77
- «Божье древо» (Париж, 1934). Обложка и форзац с дарств. надписями: Бунина — А. М. Ремизову, 16 октября 1946 г., и Ремизова — Н. В. Кодрянской, 5 августа 1953 г. ГБЛ — II, 345
- «Господин из Сан-Франциско» (М., 1916). Титульный лист и форзац с дарств. надписью Н. С. Ашукину, 1916. Собрание М. Г. Ашукиной, Москва — II, 373.
- «Господин из Сан-Франциско» (Париж, 1924). Обложка и форзац с дарств. надписью И. С. Соколову-Микитову, 21 июня/4 июля 1921 г. Собрание И. С. Соколова-Микитова, Москва — II, 157
- «Деревня» (М., 1910). Обложка и форзац с дарств. надписью Н. А. Котляревскому, б. д. ИРЛИ — I, 35
- «Избранные стихи» (Париж, 1929). Форзац с дарств. надписью Бунина Н. В. Кодрянской 5 марта 1950 г. и обложка с дарств. надписью Кодрянской в Отдел рукописей ГБЛ 14 августа 1964 г. ГБЛ — II, 344
- «Избранные стихи» (Париж, 1929). Экземпляр с авторской правкой. Страница со стихотворением «Сириус». ИМЛИ — I, 199
- «Иоанн Рыдалец» (М., 1913). Обложка и форзац с дарств. надписью В. М. Дорошевичу, б. д. ГПБ — II, 149
- «Листопад» (М., 1904). Переплет, выполненный в художественно-переплетной мастерской Ф. К. Татариновой и шмуцтитул с дарств. надписью Бунина Ф. К. Татариновой, б. д. Собрание В. П. Нецаева, Москва — I, 179
- «Листопад» (М., 1904). Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью Е. А. и Н. Д. Телешовым, б. д. ЦГАЛИ — I, 459
- Г. Л о н г ф е л л о. «Песнь о Гайавате». Перевод Ив. А. Бунина (М., 1899). Обложка и форзац с дарств. надписью Н. Д. Телешову, б. д. МКТ — I, 493
- «На край света» (СПб., 1897). Обложка и титульный лист с дарственной надписью Н. Д. Телешову, 21 января 1897 г. МКТ — I, 15, 481
- «Перевал» (М., 1912). Обложка и форзац с дарств. надписью Д. Л. Тальникову, Одесса, 10 апреля 1912 г. ГБЛ — II, 497
- «Под открытым небом» (М., 1898). Обложка с дарств. надписью В. П. Лебедеву, 29 августа 1898 г.; страницы 34—35 («В Крыму») и 40 («Из В. Чайченко»). ГПБ — I, 285, 267, 215
- «Полное собрание сочинений» (Пг., 1915). Том первый. Титульный лист с дарств. надписью А. М. Горькому, 25 февраля 1916 г. МГ — II, 53
- «Полное собрание сочинений» (Пг., 1915). Том первый. Титульный лист с дарств. надписью А. Н. Бибикову, 31 июля 1916 г. ИМЛИ — II, 487
- «Полное собрание сочинений» (Пг., 1915). Том первый. Экземпляр с авторской правкой, 1952. Страница с пометами Бунина, 16 декабря 1952 г. ИМЛИ — I, 243
- «Полное собрание сочинений» (Пг., 1915). Том второй. Экземпляр с авторской правкой, начало 1950-х годов. Страница с пометами Бунина. ИМЛИ — II, 486
- «Речной трактир» (Нью-Йорк, 1945). Обложка (рис. М. В. Добужинского) и оборот обложки с дарств. надписью К. А. Федину, 1 марта 1946 г. Собрание К. А. Федина, Москва — I, 690
- «Собрание сочинений». Том первый (Берлин, 1934). Обложка и форзац с дарств. надписью К. А. Федину, 1 марта 1946 г. Собрание К. А. Федина, Москва — I, 51
- «Собрание сочинений». Том седьмой (Берлин, 1934). Экземпляр с авторской правкой, 1947—1953 гг. Обложка и страница с началом рассказа «Богиня Разума». ГБЛ — I, 81

- «Стихотворения 1887—1891» (Орел, 1891). Экземпляр, посланный в редакцию журнала «Всемирная иллюстрация». Обложка с надписью Бунина, б. д. ГПБ — I, 257
- «Стихотворения» (СПб., 1903). Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью М. В. Аверьянову, 29 сентября 1906 г. ИРЛИ — II, 23
- «Стихотворения. 1903—1906 г.» (СПб., 1906). Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью М. В. Аверьянову, 2 октября 1906 г., и автографом стихотворения «Канун Купалы» (см. раздел II). ИРЛИ — I, 25
- «Стихотворения 1903—1906 г.» (СПб., 1906). Титульный лист с дарств. надписью Н. Д. Телешову, 20 октября 1906 г. МКТ — I, 567
- «Суходол» (М., 1912). Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью А. М. Горькому, октябрь 1912 г. МГ — II, 39
- «Темные аллеи» (Нью-Йорк, 1943). Экземпляр с авторской правкой. Обложка с пометами Бунина, б. д. МКТ — I, 47
- «Чаша жизни» (М., 1915). Титульный лист с дарств. надписью А. М. Горькому, б. д. МГ — II, 52

ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БУНИНА

- «Восходящие звезды» (Одесса, 1902). Сборник рассказов и стихов Л. Н. Андреева, И. А. Бунина, Д. С. Мережковского, К. М. Фофанова и др. Обложка (с портретом Андреева и Бунина) и титульный лист — II, 195
- «Два странника». — «Родина», 1887, № 39, 28 сентября. Заголовок газеты и начало рассказа — I, 142, 143
- «„Шаман“ и Мотыка». Оттиск из газеты «Орловский вестник» (1890, № 151 и 152, 25 и 27 июня), изготовленный для Бунина. ГМТ — I, 153

РАЗНЫЕ КНИГИ

- М. Горький. Статьи. 1905—1916 гг. (Пг., 1917). Титульный лист с дарств. надписью Бунину, 2 апреля 1917 г. АГ — II, 59
- «Ключ. Сборник на помощь жертвам войны». Под редакцией И. А. Бунина, В. В. Вересаева и Н. Д. Телешова (М., 1915). Титульный лист и форзац с дарств. надписью Вересаева и Телешова Бунину, 17 марта 1915 г. ГБЛ — I, 613
- София Прегель. Берега (Париж, 1952). Обложка и форзац — с дарств. надписью Бунину, 9 июня 1953 г., и с пометой Бунина. ГЛМ — II, 355
- «Кобзарь Тараса Шевченка» (СПб., 1860). Фронтиспис и титульный лист — I, 303
- Laurent Daniel (псевдоним Эльзы Триоле). Ivette. Récit de 1943. Напечатано нелегально в типографии французского Сопротивления. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью автора Бунину, Париж, январь 1946 г. ГЛМ — II, 403
- Frédéric Mistral. Mémoires et récits. Mes origines. Paris, 1929 (Фредерик Мистраль. Воспоминания и рассказы. Истоки моей жизни. Париж, 1929). Книга послужила источником «Провансальских пересказов» Бунина. Обложка — I, 107

IV. ДОКУМЕНТЫ

- Программа музыкального вечера с участием Бунина. Полтава, 10 марта 1896 г. ГМТ — II, 243
- Адрес от членов «Среды» к двадцатипятилетию литературной деятельности В. Г. Короленко, 12 ноября 1903 г. Среди подписавшихся — Бунин. ГБЛ — I, 379
- Программа «Литературно-исполнительного собрания» московского Литературно-художественного кружка, 23 марта 1907 г., с участием Бунина, Андрея Белого, А. А. Блока, А. М. Ремизова, Н. Д. Телешова и др. ГМТ — II, 183
- Программа литературно-музыкального вечера памяти Н. А. Некрасова в Историческом музее (Москва), 18 февраля 1908 г. Обложка и программа второго отделения с участием Бунина. ГМТ — I, 357
- Поздравительная телеграмма Бунина Л. Н. Толстому ко дню его восьмидесятилетия, 28 августа 1908 г. Музей Л. Н. Толстого, Москва — I, 365
- Программа спектакля «Ревизор» в исполнении членов Литературно-художественного кружка, 8 апреля 1912 г. ЦГАЛИ — I, 609
- Адрес Бунину от членов «Среды» к двадцатипятилетию его литературной деятельности, 28 октября 1912 г. ГЛМ — I, 319
- Рисунок А. М. Васнецова в альбоме, подаренном членами «Среды» Бунину по случаю двадцатипятилетия его литературной деятельности (тушь, перо), октябрь 1912 г. ЦГАЛИ — I, 71
- Портрет Пушкина, подаренный Бунину членами «Среды» к двадцатипятилетию его литературной деятельности, 28 октября 1912 г. ГЛМ — I, 321
- Адрес Бунину от Разряда изящной словесности имп. Академии наук к двадцатипятилетию его литературной деятельности, 28 октября 1912 г. ААН — I, 353

- Афиша заседания московского Литературно-художественного кружка, посвященного столетию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, 16 ноября 1914 г. Вступительное слово произнес Бунин. АГ — II, 129
- Билет на вечер Бунина в Политехническом музее (Москва), 8 декабря 1915 г. ИМЛИ — II, 491
- Объявление о выходе в свет сборника «В помощь пленным русским воинам» (М., 1916). Среди участников сборника — Бунин. ИРЛИ — I, 467
- Объявление об издании повести «Деревня» на немецком языке в берлинском издательстве «Bruno Cassirer Verlag», 1936. ИМЛИ — II, 379
- Программа вечера памяти Бунина в ГЛМ, 20 октября 1955 г. ГЛМ — II, 372
- Проспект издания девятитомного «Собрания сочинений» Бунина в издательстве «Художественная литература» (М., 1965—1967). Обложка и первая страница. МКТ — I, 53
- План парижской квартиры Бунина. Рисунок Л. Ф. Зурова, 1970. ГБЛ — II, 501

V. ПОРТРЕТЫ ЛИЦ ИЗ ОКРУЖЕНИЯ БУНИНА

- И. А. Белоусов. Фото, Москва, 1912. С дарств. надписью Бунину, 28 октября 1912 г. Из альбома, подаренного членами «Среды» Бунину к двадцатипятилетию его литературной деятельности. ЦГАЛИ — II, 170
- В. Я. Брюсов. Фото С. В. Шидмана. Москва, начало 1900-х годов. ГЛМ — I, 431
- Коля Бунин. Фото, Одесса, начало 1900-х годов. С позднейшей пометой Бунина. ГЛМ — II, 511
- Ю. А. Бунин. Фото. Москва, 1912. Из альбома, подаренного членами «Среды» Бунину к двадцатипятилетию его литературной деятельности. ЦГАЛИ — I, 581
- В. Н. Бунина. Фото конца 1890-х—начала 1900-х годов—см.: В. Н. Муромцева
- В. Н. Бунина. Фото К. А. Фипера. Москва, декабрь 1906 г. ПАБ — II, 163
- В. Н. Бунина. Портрет работы Е. И. Буковецкого (масло), Одесса, 1910. ГМТ — I, 561
- В. Н. Бунина за работой. Фото. Грасс, 1930-е годы. ЦГАЛИ — II, 325
- М. А. Бунина. Фото, 1898, с позднейшей пометой Бунина. ПАБ — II, 201
- Е. А. и Н. К. Бунины с детьми. Фото. Ефремов, начало 1930-х годов. ПАБ — II, 227
- С. М. Городецкий. Шарж неизв. художника. Гравюра. ЦГАЛИ — I, 347
- А. М. Горький. Фото. Рига, весна 1905 г. С дарств. надписью Бунину, 6. д. ГМТ — II, 15
- А. М. Горький. Рисунок неизв. художника. Открытка, 1900-е годы. С автографической надписью Горького. МКТ — I, 361
- А. Е. Грузинский. Фото. Москва, 1912. С дарств. надписью Бунину, 28 октября 1912 г. Из альбома, подаренного членами «Среды» Бунину к двадцатипятилетию его литературной деятельности. ЦГАЛИ — I, 600
- Б. К. Зайцев. Фотооткрытка, начало 1910-х годов. С автографической подписью Зайцева. МКТ — II, 171
- М. В. Карамзина. Фото, 1930-е годы. ПАБ — I, 671
- М. В. Карамзина с сыновьями Сашей и Мишей. Фото. Кивныли, май 1939 г. ПАБ — I, 684
- А. И. Куприн. Фото. Гатчина, 1914—1915 гг. С дарств. надписью Бунину, 6. д. ПАБ — I, 333
- Кутеп-печник из села Васильевского — прототип Егора из рассказа «Веселый двор». Фото, 1917. ГЛМ — II, 231
- С. Д. Махалов. Фото, Москва, 1912. С дарств. надписью Бунину, октябрь 1912 г. Из альбома, подаренного членами «Среды» Бунину к двадцатипятилетию его литературной деятельности. ЦГАЛИ — I, 601
- В. Н. Муромцева. Фото. Москва, конец 1890-х годов. ГЛМ — II, 185
- В. Н. Муромцева. Портрет работы М. Зайцева (масло), начало 1900-х годов. ГМТ — II, 191
- Н. Д. Телешов. Портрет работы Е. А. Телешовой (масло), 1900-е годы. МКТ — I, 489
- Н. Д. Телешов. Фото, Москва, 1912. С дарств. надписью Бунину, 28 октября 1912 г. Из альбома, подаренного членами «Среды» Бунину к двадцатипятилетию его литературной деятельности. ЦГАЛИ — II, 455
- А. М. Федоров с сыном Виктором. Фото, 1907—1908 гг. С дарств. надписью Бунину, 13 января 1908 г. ГМТ — II, 205
- А. П. Чехов. Фотография В. Г. Чеховского. Москва, 1902. МКТ — II, 69

VI. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННОКОВ БУНИНА

Письмо Н. Д. Телешева Бунину, 9 декабря 1899 г. Л. 1—2 об. ЦГАЛИ — I, 504, 505
 Открытка, посланная Н. П. Эспозито Бунину. 6 апреля 1902 г. На открытке — ирландский пейзаж («Портраш при лунном свете»). ГМТ — II, 415
 Список членов «Среды» и их шуточных прозвищ «адресов». Автограф Н. Д. Телешева, 1902. МКТ — I, 535

VII. РИСУНКИ Т. Д. МУРАВЬЕВОЙ-ЛОГИНОВОЙ К ЕЕ ВОСПОМИНАНИЯМ
«ЖИВОЕ ПРОШЛОЕ»

(ТУШЬ, ПЕРО, КАРАНДАШ — ГМТ)

Встреча на выставке русской книги в Париже, 1935—1968. — II, 303
 В кафе де ля Мюетт, 1935—1968. — II, 303
 На набережной Сены, 1935—1968. — II, 304
 Олени (стихотворение «Сон»), 1935—1968. — II, 305
 Я разыскала виллу «Бельведер», 1936—1968. — II, 310
 Вилла «Сен-Жак». В гостях у художницы, 1936—1968. — II, 311
 Вера Николаевна поднимается к вилле «Жаннет», 1941—1968. — II, 313
 Вилла «Жаннет». У Бунина в кабинете, 1941—1968. — II, 319

VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

РОССИЯ

Глотово. Дом Пушешниковых. Фото. ГМТ — II, 199
 Елец: общий вид; Городской сад; Торговая улица; Сад общества приказчиков Открытки, начало 1900-х годов. Собрание С. В. Красновой, Елец — I, 165, 125, 295, 307
 Измайлово. Бывшая подмосковная усадьба царя Алексея Михайловича: Западные въездные ворота; Покровский собор и Мостовая башня. Фото А. Н. Дубовикова, 1971. Собрание А. Н. и В. Ф. Дубовиковых, Москва — I, 93, 95
 Могила Т. Г. Шевченко близ Канева. Гравюра с рис. А. Сластона, 1885. Центральный исторический архив, Ленинград — I, 67
 В Малаховке. Этюд Е. А. Телешовой (масло), 1900-е годы. МКТ — I, 513
 Малаховка. Дача Н. Д. Телешева. Этюды Е. А. Телешовой (масло), 1900-е годы. МКТ — I, 499, 512
 Одесса. Большой фонтан. Открытка, 1910-е годы. Собрание А. К. Бабореко, Москва — I, 443
 Орел. Дом, где в 1891—1892 гг. жил Бунин. Фото А. Н. Дубовикова, 1970 — I, 21
 Орел: Московская улица; Волховская улица; Базар на берегу Оки. Открытки, 1910-е годы. Собрание А. К. Бабореко, Москва; ГБЛ — I, 149, 311; II, 141
 На Орловщине. Фотографии В. С. Молчанова, 1960-е годы. Собрание В. С. Молчанова, Москва — I, 39, 249, 273
 «Остафьево», бывшая усадьба князей Вяземских. Фото В. С. Молчанова, 1966. Собрание В. С. Молчанова, Москва — I, 91
 Полтава. Рис. Д. Пахомова (сепия), 1890-е годы. ИРЛИ — II, 241
 Саввино-Сторожевский монастырь близ Звенигорода. Красная башня. Фото А. Н. Дубовикова, 1965. Собрание А. Н. и В. Ф. Дубовиковых, Москва — I, 99
 Тарту: набережная реки Эмайги; Каменный мост (разрушен во время Великой Отечественной войны); Университет. Открытки, 1920-е — 1930-е годы. Собрание В. В. Шмидт, Тарту — I, 677; II, 334, 335
 Троице-Сергиевская лавра в г. Загорске. Фото В. С. Молчанова, 1966. Собрание В. С. Молчанова, Москва — I, 97
 Успенский собор «На Городке» близ Звенигорода. Фото В. Ф. Дубовиковой, 1970. Собрание А. Н. и В. Ф. Дубовиковых, Москва — I, 97

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Дамаск. Открытка, отправленная Буниным З. И. Гржебину, 7 мая 1907 г. ИРЛИ — I, 211
 Константинополь. Вид на Босфор. Открытка, отправленная Буниным Н. Д. Телешову, 11 апреля 1903 г. МКТ — I, 553

ИТАЛИЯ

- Капри. Акварель С. Корроди, вторая половина XIX в. МГ — II, 211
 Капри. Марина Гранде. Рис. А. И. Кравченко (темпера), 1910—1911 гг. МГ — II, 215
 Капри. Отель «Квисисана». Открытка. С пометами Бунина, зима 1911—1912 гг. ГМТ — II, 43

ФРАНЦИЯ

- Грасс. Вилла «Бельведер». Фото, 10 ноября 1933 г. С пометами Бунина. ГЛМ — II, 269
 Грасс. Виды на окраину города и виллу «Жаннет». Фотографии, 1960-е годы. Собрание Т. Д. Муравьевой-Логиновой, Франция — I, 111; II, 383
 Грасс. Вид на старый город. Фото, начало 1970-х годов — II, 257
 Жуан-ле-Пэн вблизи Грасса. Открытка, 1930-е годы. На обороте — письмо Бунина к М. В. Карамзиной, 8 августа 1939 г. Собрание В. В. Шмидт, Тарту — II, 283
 Могила Терезы Анжелики Обри на Монмартрском кладбище в Париже. Фото Н. Л. Крашенинниковой, 1971. Собрание Н. Л. Крашенинниковой, Москва — I, 85
 Париж. Улица Жака Оффенбаха, 1. Дом, где в 1922—1953 гг. жил и умер Бунин. Фото Н. Л. Крашенинниковой, 1971. Собрание Н. Л. Крашенинниковой, Москва — II, 399
 Парижская квартира Бунина: столовая; комната, в которой умер Бунин. Фото, 1961. ПАБ — II, 443
 Могила Бунина на русском кладбище в Сент-Женевьев де Буа, близ Парижа. На кресте, у его основания, табличка с надписью: «Иван Алексеевич Бунин. — Ivan Bouvine. 1870—1953». Под нею, на обводе могилы, — вторая табличка: «Вера Николаевна Бунина. — Vera Bouvine. 1881—1961». Фото Н. Л. Крашенинниковой, 1971. Собрание Н. Л. Крашенинниковой, Москва — II, 361

IX. РОССИЯ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX В.

- Деревня. Фото М. П. Дмитриева, 1890-е годы. МГ — I, 159; II, 31
 Зима в деревне. Этюд Н. Н. Дубовского (масло), 1900. ГЛМ — I, 104
 Лирник. Офорт Л. М. Жемчужникова из альбома «Живописная Украина». 1861—1862. ГЛМ — I, 401
 Мокрый луг. Картина Ф. А. Васильева (масло), 1870. ГТГ — I, 135
 Нищий. Фото М. П. Дмитриева, 1890-е годы. МГ — I, 141
 «Столяр». Картина П. А. Нилуса. Фототипия с дарств. надписью художника Бунину, Одесса, 1 марта 1901 г. ГМТ — I, 431
 Странник. Этюд И. Е. Репина (масло), 1881. Пензенская областная картинная галерея — I, 127
 Странник. Фото М. П. Дмитриева, 1890-е годы. МГ — I, 141; II, 147
 Странники. Фото М. П. Дмитриева, 1890-е годы. МГ — I, 415