

1. ЦЕНТРАЛЬНОЕ АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СССР

Литературные богатства, хранящиеся в архивах ЦАУ, очень значительны. Дать сколько-нибудь исчерпывающие сведения о них в беглой заметке немислимо. Ограничимся поэтому кратким перечнем литературных фондов, поступивших и хранящихся в особом отделе Государственного архива феодально-крепостнической эпохи (ГАФКЭ) за последние полтора-два года.

Здесь можно отметить несколько поступлений историко-литературного характера: архив лицейского товарища А. С. Пушкина — кн. А. М. Горчакова, в котором хранятся подлинные рукописи Пушкина и другие ценные историко-литературные материалы; бумаги кн. М. С. Волконского, сына декабриста, издателя «Записок» отца и матери — С. Г. и М. Н. Волконских; часть архива известного судебного деятеля и писателя А. Ф. Кони; архив редактора-издателя газеты «Новое Время» А. С. Суворина; архив редактора-издателя газеты «Петербургские Ведомости» Э. Э. Ухтомского и архив редакции газеты «Речь», центрального органа кадетской партии.

Все эти архивы содержат как литературный и мемуарный, так и довольно богатый эпистолярный материал. Помимо рукописей литературных, принадлежащих перу самих архивообразователей, их писем, дневников, или воспоминаний, здесь находятся рукописи или письма других писателей, публицистов и поэтов самых различных литературных направлений — Бальмонта, Блока, Боборыкина, Бунина, Волынского, Гиппиус, Короленко, Лескова, Мережковского, Надсона, Островского, Соллогуба, Толстого, Чехова и др. Кроме того, следует указать, что в составе других архивов частных лиц, поступивших в последние годы в особый отдел, имеются отдельные литературные произведения, дневники и мемуары; над исследованием этих материалов ведется работа в настоящее время.

Из архивных материалов историко-литературного характера, полученных значительно ранее, подготовлены, частью готовятся следующие документальные публикации: по документам С. А. Соболевского — «Из неизданных писем В. К. Кюхельбекера к С. А. Соболевскому» и «Пушкин по архиву С. А. Соболевского»; по документам Остафьевского архива князей Вяземских — «К истории дуэли и смерти А. С. Пушкина»; «Переписка И. С. Тургенева с П. В. Анненковым».

Кроме указанных выше литературных архивов отдельных лиц Центральное архивное управление хранит такие фонды, как материалы департамента полиции, III Отделения канцелярии е. и. в., цензурных комитетов. Разработка этих фондов, выявление в них материалов историко-литературного характера — ближайшая задача ЦАУ.

2. МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦИИ СССР

За последние годы архив Музея Революции СССР пополнился среди других приобретений, рядом документов историко-литературного характера. В архив поступил автограф-черновик поэмы В. К. Кюхельбекера «Давид»; два автографа М. Е. Салтыкова-Щедрина: первый автограф — «Опись градоначальникам, в разное время в город Глухов от российского правительства поставленным» (интересный вариант третьей главы «Истории одного города») и второй автограф — «Благонамеренная повесть. Вступление» (отрывок задуманного Салтыковым и незаконченного романа-пародии на «Анну Каренину»); рукопись статьи В. Г. Короленко «Обращение к русскому обществу» и др.

Из эпистолярного наследия в архив поступили письма Аксакова — 2 п. (1871 и 1883), Амфитеатрова — 6 п., из них 3 к М. Горькому (1908); Анненкова — 1 п. (1883), Боборыкина — 1 п. (1910); Вигеля — 1 п. (без даты); Воейкова — 2 п. (1821 и 1827); Вяземского — 1 п. (1844); Гоголя — письмо к сестре (от 10/VIII—1840 г.); Максима Горького — 2 п. к Пятницкому (дек. 1905), 4 п. к Жакковой, 1 п. к Шатунову (1909), 1 п. к Тихонову, 2 п. к Минкевичу (1927), 3 п. (1907, 1912 и без даты); Греча — 3 п. к Булгарину; Григоровича — 1 п. (б. д.); Добролюбова — копия письма с собственноручными отметками Чернышевского; Достоевского — 2 записки к Александрову (1873 и 1877); Жуковского — 1 п. (б. д.) и 1 записка к Булгарину (б. д.); Короленко — 2 п. (1909); Кропоткина — 2 п. к Венгеровой (1906), 1 п. к Гинзбургу (1906) и 1 п. к Лазареву (б. д.); Кюхельбекера — ряд писем к родным на фр. и русск. яз. (30-е гг.); Мордовцева — 2 п. к Лейкину (1898 и 1901); Михайловского — 1 п.; Толстого — 1 п. к Лазареву и открытка к Семенову; Тургенева — 1 п. к Анненкову (1870) и записка (1879); Чехова — 1 п. к Лейкину (1892); Якубовича — 3 п. (1897, 1900 и 1906). Кроме того, в материалах богатого архива Богучарского имеются письма к нему: Амфитеатрова, Батюшкова, Венгерова, Вербицкой, Гершензона,

Горького, Короленко, Семевского, В. Серошевского, Щеголева, Эртеля, Якубовича. В архиве находятся также рукописные материалы для биографии А. И. Герцена (Н. Белозерского) и Н. Г. Чернышевского (статьи Батурина и Штейна), статья о беллетристе Авдееве и др.

Библиотека Музея Революции обогатилась собранием печатной нелегальной («потаенной») литературы, издававшейся как за границей, так и России (стихотворения декабристов, Огарева, Туманского, Шумахера, сочинения Салтыкова-Щедрина, Чернышевского, Горького, Толстого, Короленко).

3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Историко-литературные материалы Ленинской библиотеки сосредоточены в Секторе рукописей, распадающемся на три крупных отдела: 1) отдел старых рукописей, 2) отдел новых рукописей и 3) кабинет им. Л. Н. Толстого. За последние два года сектором проведена большая работа — организационная и исследовательская. Каталогизация рукописей ведется по четырем линиям: 1) предметный каталог, 2) именной, 3) хронологический и 4) художественный, в котором регистрируются все рукописи, имеющие художественные украшения.

В обработку поступили собрания рукописных материалов Чехова, Горького, Короленко, Вересаева, Серафимовича, Телешева, Толстого, Чичерина, Аксакова, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Мамина-Сибиряка и целый ряд других литературных материалов. Среди новых приобретений и по количеству и по значению выделяется громадное собрание писем декабристов, переписывавшихся с декабристом Пушным. В двенадцати больших переплетах оно включает в себе более 1500 писем. В 1931 году Сектору рукописей посчастливилось приобрести автографы А. С. Пушкина, найденные в Симбирске. Совсем новых текстов

среди них немного, более значительное количество их содержат хорошо известные произведения Пушкина, автографы которых оставались неизвестными. Здесь рукописи сказок, «Капитанской дочки», стихотворения «Я думал сердце позабыло», планы «Русского Пелама» и несколько критических статей.

Сотрудниками Сектора рукописей подготовлены к печати письма Огарева к Грановскому, записные книжки Достоевского письма Анненкова к Тургеневу, материалы по декабристам и др.

4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Отдел письменности Государственного Исторического Музея хранит большое количество историко-литературного материала; славяно-русские рукописные книги XI—XVII вв. (20.000 томов); рукописные сборники и книги XVIII—XIX вв.; собрание архивных материалов исторических и литературных. Архивные фонды Отдела включают в себе материалы почти о всех русских писателях XVIII—XIX вв.

Кроме того, в отделе имеется ряд архивов, несомненно заключающих в себе историко-литературные материалы (в том числе и эпистолярные), но еще совсем или в достаточной мере не разработанных. Таковы, напр. богатые архивы Александра и Алексея Веселовских, В. М. Лаврова, С. А. Юрьева и др.

Выявление историко-литературного материала этих архивов — одна из задач отдела.

За последние годы в разных изданиях был опубликован ряд материалов ГИМ'а: «А. С. Грибоедов в Персии» (письма к Мазаровичу, Рыхлевскому и Ермолову); «Записки» А. О. Смирновой; «Письма А. С. Пушкина к И. В. Киреевскому»; «Николай I и К. П. Брюллов в «Чортовых куклах» Н. С. Лескова; «Плач — памфлет о крепостной доле» и др. В выходящем скоро сборнике «Звенья» печатаются четыре письма А. С. Грибоедова (из арх. Муравьевых и Мухановых).